



# Kâğıt fabrikası açıldı

## İzmit bayram yapıyor. İktisat, Maliye, İnhisarlar Vekillerinin buldukları küşat resmi çok parlak oldu



### İktisat Vekilinin söylediği nutuk

Celâl Bayar "Millî ekonomimizi cihazlandıracağımız zaman memleket refaha kavuşacaktır," dedi

Küşad resminden sonra Sellüloz fabrikasının da temeli atıldı

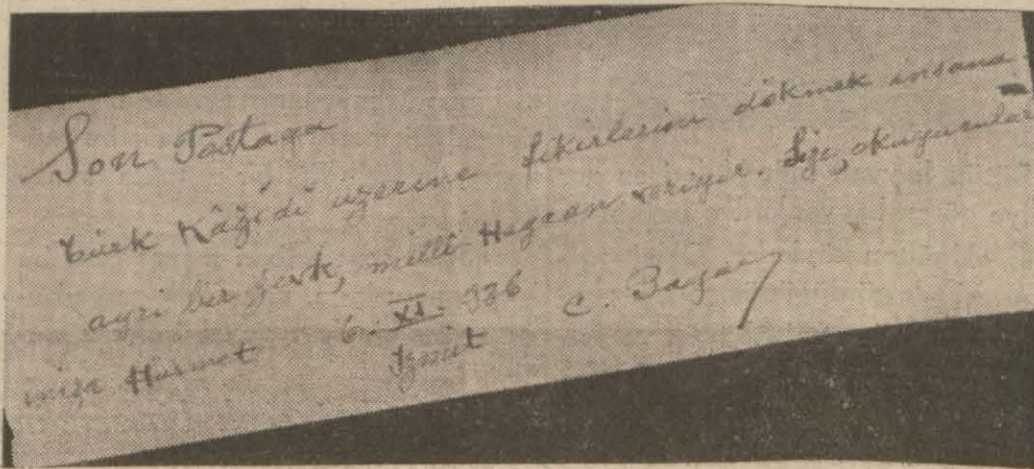
İki yıl zarfında işlemeğe başlayan altı fabrikamıza dün bir yenisi daha ilâve edilmiştir. İzmit kâğıt ve karton fabrikası. İktisat Vekili Celâl Bayar, Maliye Vekili Fuat Ağralı, Gümrük ve İnhisarlar Vekili Rana Tarhan, Büyük Millet Meclisi Reis Vekili Nuri Conker, saygınlıklar, generaller ve amirallerin huzuruna açılmıştır. İstanbuldaki davetlilere İzmitte götürülen tren dün sabah saat 7,10 da Haydarpaşadan hareket etmiştir. İzmit istasyonu izciler ve halk tarafından doldurulmuştu. İktisat Vekili ve arkadaşlarını Ankaradan getiren tren saat 11 de İzmitte vâsıl olmuş, İstanbuldan Sümer Bankın davetlilerine tahsis edilen üç hususî vagonu da arkasına bağlayarak kâğıt ve karton fabrikasına götürmüştür. Bayraklarla süs-

(Devamı 12 inci sayfada)

İzmit kâğıt ve karton fabrikasının açılma töreninden üç görünüş: İktisat Vekili Celâl Bayar nutkunu söylerken, nutku dinleyenlerden bir kısmı, İktisat Vekilimiz fabrika mamulâtından olan kâğıtları tetkik ediyor

## Kâğıt nasıl yapılıyor?

İzmitte giden ve İktisat Vekilimizle beraber fabrikayı gezen "Son Posta," muharriri intibalarını anlatıyor



İktisat Vekilimiz Celâl Bayarın Türk kâğıdı üzerine kendi el yazısıyla ve "Son Posta" için yazdığı yazı (Yazısı 11 inci sayfada)

Alâka ve endişe uyandıran bir seyahat

## Musolini ve İtalya Kralı Peşteye gidiyor



Horti

Kral Emanuel

Musolini

(Yazısı 7 inci sayfada)

## Kahvede oturan 43 talebe yakalandı

Sekiz kahveci hakkında takibat yapılıyor, talebeler tekrar yakalanırlarsa tardı muvakkat cezasına uğrayacaklar

Mektep talebelerinin kahvelerde oturmalarına mâni olmak için resmî ve sivil emniyet memurlarına sıkı emirler verilmiştir.

Talebelerin serbestçe girip çıktıkları kahvehaneler dünden itibaren sıkı bir kontrol tâbi tutulmuştur.

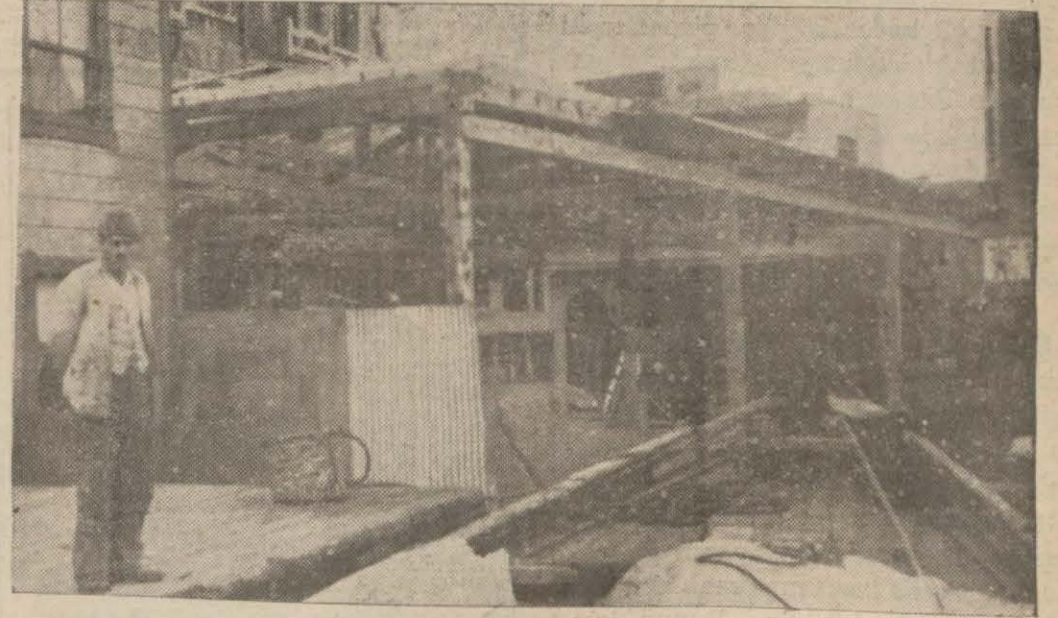
Dün şehrin muhtelif semtlerinde olmak üzere 18 orta ve 25 de ilk mek-

(Devamı 11 inci sayfada)

Bakalım tekzip meraklıları ne buyuracaklar?

## Balıkçılar üç gün daha balık tutmayacaklar!

Dün balık tutuldu, fakat çıkan yeni bir hâdise üzerine dün gece boykot kararı yenilendi, bu ikinci boykota komisyoncuların veresiye muamele yapmak istemeleri sebep oldu



Balıkhaneden bir görünüş

Balıkçılar torik balığı para etmediği ve satılan balık mukabilinde ellerine geçen para, emeklerini karşılamadığı için fiyatlar yükselineceye kadar balık tutmamaya karar vermişlerdi. Cumhuriyet gazetesinin tekzip etmesine rağmen bu karar tatbik edilmiş, balıkçılar iki gün balık tutmamışlar-

dır. Fakat dün bir aralık balık fiyatları yükselmiş ve balık tutulmuş, iyi fiyatla da satılmıştır.

Fakat yepyeni bir hâdise balıkçıları yeni baştan balık tutmamaya sevk etmiştir. Bu hâdise limanımızdan balık alan İtalyan gemilerine balık veren (Devamı 3 üncü sayfada)

## Bir tütün deposunun 800 işçisine yol verildi

Ameleler yevmiyelerini alamayınca depo önünde toplandılar ve zabıta marifetile dağıtıldılar

Dün akşam 17 de Ahırkapıda Nemli Zade Mithata ait tütün deposunda bir hâdise olmuştur.

Hâdisenin sebebi amele ile depo idaresi arasında çıkan bir ihtilâftır.

Depo idaresi amelelere yevmiyelerini on günde bir tevzi etmeği kararlaştırmıştır. Dün öğle üzeri muhtelif kı-

sımlarda çalışan amele içlerinden bazılarını murahhas tayin ederek direktör Celâle göndermişler ve yevmiyelerinin on günde bir değil, eskisi gibi haftada bir verilmesini istemişler, on gün beklemeğe tahammül edemediklerini bildirmişlerdir.

(Devamı 4 üncü sayfada)

## Kan davaları için hazırlanan kanun ve avukatlar

İrfan Emin: "Mevzu hakkında tam bilgimiz yok. Fakat acaba bu kanunla devlet de bir nevi kan davası gütmüş olmayacak mıdır?," diyor

Kan davalarının kökünden kaldırılması için hükümetin hazırladığı kanun lâyihası üzerinde hukukçularımızla temasa ve aldığımız ilmi mütaleaları neşre devam ediyoruz. Lâyihanın lehinde söyleyenler olduğu gibi aleyhinde bulunan hukukçular da görüldüğünden bu ilmi mübahaseye karışmadan mütaleaları olduğu gibi yazıyoruz:

Avukat Suat Ziya diyor ki:

Avukat Suat Ziya şunları söylemiştir:

"Kan davası şekli Avrupanın bazı yerlerinde, ezcümle Korsika adasında iki sene evveline kadar mevcuttu. Fransa hükümeti bu fena itiyatla muhtelif şekillerde mücadele etmiş, fakat bunu ortadan kaldırmağa muvaffak olamamıştı. Nihayet iki sene evvel Fransa mühim bir kuvvei tenkiliye göndermek ve intikamcılarını dağıtmak suretiyle bu itiyadı orada kökünden kazımıştır.

(Devamı 7 inci sayfada)



Avukat İrfan Emin

## Hergün

Pamuk meselesinde  
Gözönünde  
Tutacağımız meseleler

Yazan: Muhittin Birgen

Pamuk bugün Türkiye iktisadiyatının günlük meselesi olmuştur. Pamuklu dokumacılık faaliyetinin Türkiye'de artması, fabrikaların pamuk ihtiyacını ortaya atmış bulunmaktadır. Bilhassa ilk işletme senelerinin ihtiyaçları, belki de bizim nüfusunuzun istihlak kabiliyetlerine göre, gelecek senelerin ihtiyaçlarından fazla olacaktır: Fabrikalar stoklar yapmaya mecburdurlar; hattâ ilk senelerin imalatı, piyasanın ihtiyaçlarını tanımak yüzünden, lüzumundan fazla stoklar birikmesi dahi mümkündür. Önümüzdeki bir kaç sene içinde Türkiye'nin pamuğa ihtiyacı büyük olacaktır. O kadar büyük olacaktır ki memleketin bugün yetiştirebildiği pamuk, bu ihtiyacın belki de üçte birini örtmeğe bile kifayet etmeyecek ve o zaman dışarıdan pamuk ithali lâzım gelecektir. Her halde daha bugünden pamuk ithali bir zaruret haline gelmiştir ve bu da düşünülmektedir.

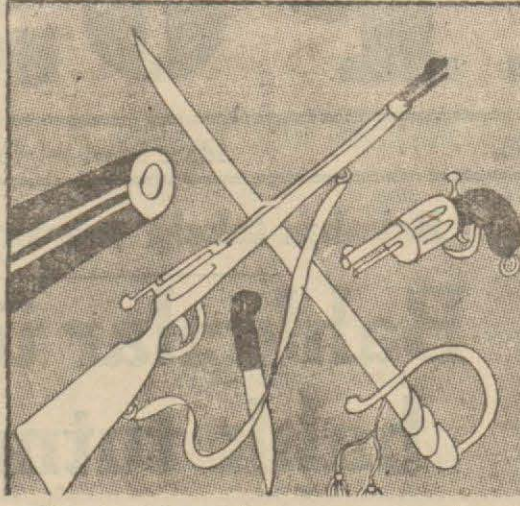
Şu halde pamuk istihsal eden mütakalarımızda ne kadar çok pamuk yetiştirse bunun Türkiye'de alıcısı olduğu muhakkak görünmektedir. Eskiden olduğu gibi zayıf istihsaline rağmen, Türk pamukçusu bu seneki mahsulden bilfarz şu kadar balyanın gelecek sene mahsulüne karışmaya mahkûm kaldığını görecektir. Bunun için, bütün gayretle pamuk ekmesi lâzım geldiğini şimdiden kendisine söyleyebiliriz, çünkü bizzat Türkiye'de pamukun alıcısı çoğalmıştır. Türkiye artık dışarı satmaya muhtaç değildir. Türkiye pamuk ithal edecektir. Daha bugünden bunun için hazırlık yapıyor.

Fakat, burada dikkat edilecek bir nokta vardır: Pamuk fiyatı ne olacak? Müstahsil ile fabrika ne suretle münasebette bulunacaklar? Türkiye pamuk müstahsili bugün normal bir istihsal şartları içinde dahi, pahalı istihsal eder. Bunun için dışarıdan getirilecek pamuğa dayanarak fabrikalar Türk pamuğunu ucuz almayı çalışmamalıdır. Her fabrika iptidai maddeyi ucuzlatmaya meyleder. Türkiye pamuk istihsalini ucuz maledinciye ve çoğaltmaya kadar bizim fabrikalarımız eğer pamuk fiyatını mutedil tutmazlarsa, eğer müstahsil için faydalı bir mübâyaa usulü kullanmazlarsa Türkiye'de pamuk istihsalı artmaz. Bunun için fabrikalarımız, bilhassa, Sümer Banka, yani devlete ait olan fabrikalarımız pamuk fiyatlarını kararlaştırır ve pamuk mübâyaa ederken, fiyat olarak pamuğa verdikleri paranın müstahsiline eline geçecek miktara çok yakın olmasını temine dikkat etmek mecburiyetindedirler. Aksi takdirde istihsal artmaz, memlekette sakat bir pamuk siyaseti yapılmış, Türkiye harice pamuk için döviz vermeğe mecbur kalmış olur.

Türkiye'de pamuk fiyatı beynelmilel fiyatın Türkiye'ye maliyet esasına nispetle yüzde on kadar yüksek olduğu takdirde Türk pamukçusu bundan memnun olacaktır. Ancak bu fiyatın hemem kâffesi onun eline geçmelidir ki hem o memnun olsun, hem de millî iktisadın ruhu bu çalışmaya usulünden dolayı şikâyet edecek bir şey bulamasın. Bu işi Sümer Bank yapabilir. Eğer Sümer Bank kendi fabrikaları pamuk müstahsilleri arasındaki münasebetleri tanzim ederken ara yerde tavassut oyun yapmasına mâni olacak bir alim teşkilâtı vücutta getirirse her şey yolunda gider. Aksi takdirde memlekette pamuk istihsalini arttırmak faaliyeti matlûp olan faydaları veremez. İzah lüzum yoktur ki bazı sanayi içinde iptidai maddenin maliyet üzerindeki tesiri çok mahdut kalır. Ve, şeker gibi, pamuk sanayii de bu nevi işlerdendir. Ummiyetle müstahsili kanlandırmıya her şeyden ziyade muhtaç olan Türkiye, pamuk istihsalini bir kaç misli arttırmaya ve nihayet ihracat yapmaya kadar gitmek isterse yeni fabrikalar sayesinde buna muvaffak olabilir. Fakat, fabrikaların müstahsile el uzatmaları şarttır. Bu el Sümer Bankın elidir. Bu müessese devletin olduğuna göre onun

## Resimli Makale

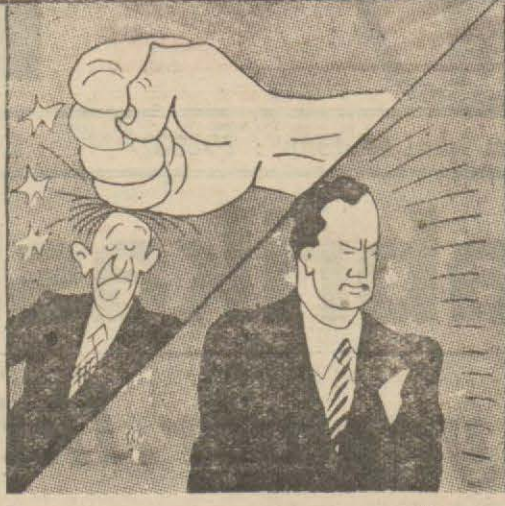
## Ebedî muvaffakiyetler..



Bıçak, kılıç, rüvelver, top, tüfek bir insanı öldürebilir. Fakat fikrinde sabit, inatçı bir adamın fikrini değiştirmeye kâfi değildir.



İnsan tarafından insana karşı kullanılan silâhların en müessiri sözdür. Çünkü muhatabı kerhan değil, tavandan yola getirir.



Bir adamı ikna için yumruk veya silâh kuvvetine değil, mantık ve muhakemeye müracaat etmeliyiz. Yumrukla kazanılan muvaffakiyet geçici, sözle kazanılanı ebedidir.

# SÖZ ARASINDA

## On beş gündenbergi Mütemadiyen Aksıran kız



Şu resmini gördüğümüz genç kız Margarit Klir isminde bir Amerikalıdır. Ve on beş gündenbergi her iki dakikada bir aksırmaktadır. Doktorlar ne yapacaklarını, hastayı nasıl tedavi edeceklerini şaşırılmışlardır.

İlâve edelim ki, genç kız 13 yaşındadır. Kızın ebeveyni, bu aksırma keyfiyetini yaşının şemetine atfetmektedirler.

## Cenazesinde caz çaldıran adam

İtalyalı Luizi Ostrelli seksen yaşında bir köylü olmasına rağmen çok neşeli bir adamdır. Dansa ve hele caza karşı büyük bir zaafı varmış. Bir kaç gün evvel Romada ölen bu ihtiyarın vasiyetnamesi mucibince, cenazesinde —mahalle papazının bütün muhalefetine rağmen— ağır havalar yerine dans parçaları, neşeli havalar çalınmış.

Bir vazifesi fabrika ve sanayi ise, öteki vazifesi de kendi işlerinin sahası dahilindeki müstahsili ayağa kaldırmaktır. Ümit etmeliyiz ki Sümer Bank bunu yapacak, memleketin pamuk dokumacılığı ile beraber pamuk istihsalinin inkişafı için kurulması lâzım gelen mübâyaa usullerini bulmakta ve kurmakta muvaffak olacaktır. Eğer o bu noktaya dikkat edemez de işi başıboş bırakır, yahut, gayesi müstahsili kazandırmak değil, bizzat bu işten çok kazanmak isteyen bir tavassut teşkilâtının vücut bulmasına imkân bırakır —sa müstahsil bundan zarar görecektir ve pamuk istihsalini arttırma siyaseti de bundan müteessir olacaktır.

Muhittin Birgen

## HERGÜN BİR FIKRA

### Gemilerin âhi tutar

Nüktelerle meşhur olan Adalı Şemsi Molla merhum kat'iyyen sözünü esirgemez, yaşadığı devrin büyük adamları hakkında, sağını solunu gözetmeden, ulu orta, nükteler, cinaslar savururdu.

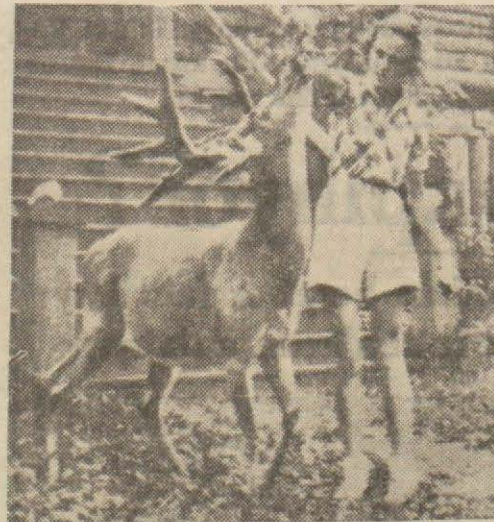
Bir gün, şiddetli bir lodos havada, vapurla Adadan İstanbul'a iniyordu. Kendisiyle birlikte kamarada bulunan zevattan biri, müshabe zemini deniz tutmasına intikal ettiği bir sırada :

— Acaba, diye sordu, Kaptan Paşayı deniz tutar mı?

Şemsi Molla, omuzlarını silkip, güür sesile:

— Deniz ne diye tutsun? dedi. Onu tutsa tutsa Haliçte çürüyen gemilerin âhi tutar!

## Geyikleri terbiye Eden genç kız



Bütün hayvan mürebbileri en zor terbiye gören hayvanlardan birinin de geyik olduğunu söylerler. Oklahomada şu resimde gördüğümüz genç kız bunun aksini iddia etmiş, büyük ve yaşlı bir geyiği terbiye etmeğe muvaffak olmuştur. Resim genç kızın geyiğe şeker verdiğini göstermektedir.

## Kral Edvardın millî yüzüğü

12 Mayıs 1937 de, meşhur Westminster kilisesinde, taç giyme merasimi esnasında, Kanter Büri baş piskoposu, Kralın ikinci parmağına, pırlanta, yakut ve zümrütle süslenmiş bir altın halka takacaktır. Bu halka, Kralın, İngiltereye resmen bağlandığının remzi olacaktır. Bu yüzüğün 90 bin İngiliz lirası kıymetinde olduğu söylenmektedir.

Ayrıca hazırlanmakta olan üç taçta, merasim sırasında üç dakika giyildikten sonra hemen orada kırılacaktır.

## 126 Dakikada 366 Elma giyen İşsiz berber



Amerikada Pensilvanyada, bir berber işsiz kalmış, müşteriler sökün etmeyince, sinek avlayacağına elma yemeği münasip görmüş, ve hemen orada 126 dakikada tam 366 tane elma yemiştir. Sonra da, bittabi, hastaneye kaldırılmış.

## Münih birası taş devrinde dahi marufmuş!

Tarih ve istatistik merakına kapılan Alman âlimlerinden Doktor Brickner yeni bir keşifde bulunmuştur. Bu zatın ifadesine nazaran dünyanın en eski birası Münih birasıdır. Ve taş devrindeberi maruftur. Profesör bu münasebetle söylediği bir nutukta demiştir ki:

«5000 senedenberi maruf olan bu içki, mamutların, uzun kılı gergedanların yaşadığı devrede tabii olarak vardır.»

## Akla gelmiyecek bir zengin olma usulü

Amerikada Montana civarında bir adamcağzın her gece yüzlerce tavuğa müşhil verdiği ve sonra onları küme kapattığı ve sabahleyin de tavukların pisliklerini topladığı görülmüştü. Bunu niçin yaptığını bir türlü anlamayanlar nihayet işi öğrenmeğe karar vermişler, arkasına adam koymuşlar ve şunu öğrenmişler:

Meğerse adamcağzı, tavuklarını civardaki bir altın madeninine içine salıveriyor, ve ertesi günü de yuttukları altınları bu suretle topluyormuş. Montana'lı çiftçinin bu yüzden zengin olduğu temin ediliyor.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Mektep talebelerinin kahve ve gazinolara devam etmelerinin önüne geçilmesi meselesi tekrar canlandı ve bu maksatla da poliste hususî bir teşkilât vücutta getirildi. Bu teşkilâtın memurları gayrimuayyen zamanlarda kahve ve gazinolarda teftiş yapacaklar ve buldukları talebeleri yakalayacaklardır.

Düşünce fena değil, fakat emre rağmen kahveye ve gazinoya gitmek isteyen talebe, sırtına üniforma veya başına kasket geçirmeyeceğine, talebe olduğuna dair alnında da damga bulunmayacağına göre, polis bizzat halktan yardım görmedikçe bu tedbirin de fayda vereceğine biz inanmıyoruz, fakat ey okuyucu sen :

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

## Sözün Kısası

### Rejimin muvaffakiyeti

E. Talu

Geçen gün Çubuk barajı.. dün, İzmit kâğıt fabrikası.. Son yıllar içerisinde, açılma törenini yaptığımız Bayındırlık ve endüstri eserlerinin çoğaldığını iftiharla ve sevinçle görüyoruz.

Bunları başaran Cumhuriyet rejimidir; onun fasılasız ve feyizli çalışmaya, refaha ulaştırarak ülküsüdür.

Bu memleketin, eski devirlerde, aynı vasıtalarla, hattâ daha da mebzul olarak malik bulunduğu halde nasıl bir harabezara döndürüldüğünü, nasıl bir üvey evlât gibi ihmal edildiğini bilenler, hatırlayanlar pek çoktur.

Padişahların bol keseden bağışladıkları imtiyazlar sayesinde siyasi esaret altına girmiş olmağımız yetmiyormuş gibi, fena idare ile ihmal ve bol bol da irtikâp ve suiistimal yüzünden, Avrupa piyasasının, Avrupa endüstrisinin de tamamen hükmü altına girmiştik.

Zaruri ihtiyaçlarımızın en ufağına kadar, hepsini, bize yabancılar yetiştiriyordu. «Türkiye'ye mahsus» mal hazırlamak ve ihraç etmek için hususî fabrikalar, tezgâhlar tesis edilmişti. Nargile gibi, fes gibi, âşure destisi gibi, mangal gibi, işkembe fener gibi münhasıran Şarkta kullanılan eşya bile Fransadan, Almanyadan, Avusturyadan gelirdi. Bu, seri ile imal edilmiş fabrika eşyasına, ucuzluk ve çeşit itibarile rekabet edemiyen bizim küçük san'atkarlar birer birer mahvoldular. Büyük milyasta teşebbüslere ise girişemiyorduk. Beykoz şişe, Yıldız çini, Hereke kumaş fabrikaları gibi bir iki teşebbüs te Avrupanın rüşveti, entrikaları, dampingi karşısında iflâsa sürüklendi.

Halbuki Cumhuriyet rejimi, Yüce şefimizden aldığı hızla, on yılda, birçok eksikimizi tamamladı. Bugün, bir hayli ihtiyacımızı kendi müesseselerimizden temin ediyoruz. Yarın öbür gün ise, gayre muhtaç olmaktan artık tamamen kurtulacağız.

Bu, bir rejimin ve o rejimin yüzünü ak etmeğe çalışan temiz ve azimkâr ellerin bihakkın iftihar edilecek muvaffakiyetidir.

Ven ben, şu yazımı bir tabaka Türk kâğıdına yazabilmiş olmakla, ayrıca ve daha çok iftihar duyuyorum.

E. Talu

## Biliyor musunuz?

1 — Tütün yasağı hangi tarihte ve hangi padişah tarafından şiddetle tatbik edilmiştir?

2 — 14 yaşında Padişah olan, 14 sene hükümdarlık eden, ve Recebin 14 ünde ölen padişah kimdir?

3 — Ohio neresidir? Nesile meşhurdur?

(Cevapları yarın)

## (Dünkü suallerin cevapları)

1 — Abaza Hasan, Dağlar Delisi, Rum Mehmet, Cennet oğlu, Musli Çavuş Maan oğlu Fahreddin Osmanlı tarihinde «Celâli» ismi verilen isyanın rolünü oynamışlar, yıllarca devleti uğraştırmışlar, memleketi harabeye çevirmişler ve nihayet imha olunmuşlardır.

2 — Genç lâkabı ile anılan İkinci Osmanı vezir Davut Paşa ile Kalender Uğrusu ismi verilen Yeniçeri ağası Kalender oğlu öldürtmüştür.

3 — Bugünkü Çekoslovakya Bohemya, Moravya, Silezya eyaletlerinden ve eski Macaristandan bir parça ile Rus yadan bir parçadan müteşekkildir.

## Çekoslovaklar General Frankodan muz almışlar

Çekoslovakya'da bulunan bir kundura firması İspanyada General Franko ordularına 1,400,000 peçetalık ayakkabı vermiş, General Franko ayaklarının bedelini nakden ödeyemeyeceği için postaların yerine gayet ucuz fiyata muz vermeği kabul etmiş.

# TELGRAF HABERLERİ

## Âsilerin Madrیده yaptıkları büyük taarruz kırıldı

Madrیده karşı yapılan taarruza 100 tank ve 8000 Fashî iştirâk etti, göğüs göğüse muharebeler oldu

Londra 6 (Hususî) — Bu sabah şafakla, İspanyol âsileri Madrیدی şiddetli bir top ateşine tutmuşlardır. Bu sürekli ateşin himayesi altında şehrin kenar mahallelerine kadar sokulmuş olan Fashî küt'alar, hükümet milisleriyle göğüs göğüse süngü muharebesi yapmışlardır.

Âsilerin bu hücumuna yüzden fazla tank ve zırhlı otomobil iştirâk ettiği gibi, bir çok tayyareler de faal rol oynamış ve şehrin muhtelif yerlerini bombarman ederek halk arasında panik uyandırmışlardır.

Hükümet milisleri, 8000 Fashî ve 3000 beyaz askerden ibaret olan âsi muhacimlerine karşı büyük mukave-

met göstermişlerdir.

İspanyanın Londra elçisi bugün Madrid hükümetine yaptığı uzun bir telefon muhaveresinden sonra, paytahtın düşmesinin imkân harici olduğunu beyan etmiştir.

Diğer taraftan, bu gece, Madrid hükümetinin hariciye nazırı tarafından neşredilen tebliğe göre, bir müddet evvel âsilerin işgal ettiği sevkulceş bakımından mühim bir mevki olan Naval Karnero kasabası, milisler tarafından tekrar geri alınmıştır.

Bu haber tahakkuk ettiği takdirde, Madrیدی düşmek ihtimalleri geniş mikyasta azalmış olacaktır.

İki gün evvel Madrیده olduğu gi-

bi, şimdi de Barselonda yeni bir kabine kurulmuştur. Harp kabinesi ismi verilen yeni hükümet, âsilere karşı şiddetle mücadele etmeğe karar vermiştir.

Tancadan bildirildiğine göre, İtalyan bahriyelilerle İspanyol milisleri arasında kanlı bir çarpışmanın önüne güçle geçilmiştir.

### Madridde Nikbinlik

Madrid, 6 — Hükümet kuvvetleri tarafından yapılan ve milislerin paytahttan altı kilometre mesafede kâin Carbanchel varosundan Nasyonalistleri taretmelerini intaç eden son mukabil taarruzları üzerine Madridde nikbinlik avdet etmiştir.

## Bulgaristanda Balkan Antantına karşı temayül gittikçe artıyor

M. Stoyadinoviçin Ankara ve Sofya seyahatleri Bulgaristanın Balkan Antantına iltihakını çoğalttı

Paris 6 (Hususî) — Temps ve Paris - Soir gazetelerinin Balkan muhabirleri, Yugoslav Başvekili Stoyadinoviçin Ankara ve Sofya seyahatlerinden ehemmiyetle bahsetmektedirler.

Bu hususta Temps gazetesinin Sofya muhabiri şunları bildirmektedir:

— Bu ziyaretler, Orta ve Doğu Avrupada çok mühim diplomatik bir faaliyete tezahürü sayılabilir. Bulgaristanın kısa bir zaman içinde Küçük ve Balkan Antantlarına iltihakı imkânları pek çoğalmış bulunuyor. Esasen, son zamanlarda, Bulgar siyasî mahafilinin gösterdiği temayüller de bu ihtimallerin yakında tahakkuk edeceği kanaatini takviye etmektedir.

Geçenlerde, Çek Hariciye Nazırı

Krofta, irad ettiği nutukta Bulgaristanın Küçük Antant devletleriyle muhtemel teşriki mesâisinden ümitle bahsetmiş ve böyle bir hareketin memnuniyetle karşılanacağını söylemiştir.

Atina 6 (Hususî) — Vradini gazetesi, Stoyadinoviçin son seyahati münasebetile Bulgar matbuatının gösterdiği alâka ve hüsnü tefsirlerden dolayı memnuniyetini beyan etmektedir.

Bu gazete bazı Balkan devletleri arasındaki pürüzlü işlerin de bu seyahat esnasında halledildiğini kaydettikten sonra Bulgar matbuatının ihzar ettiği nikbinlik bil'fiil tahakkuk ettiği takdirde, en çok Yunanistanın memnun kalacağını yazmaktadır.

## Yunan maliyesi

Bütçede (650) bin drahmilik açık var

Atina, 6 (A.A.) — Radyo ile neşredilen bir nutkunda, Başbakan muavini ve Finans Bakanı Zavitsianos, hükümetin finans sahasındaki mesâisini izah etmiş, bütçenin 4 ağustosta 12 milyon 735 bin drahmilik bir varidat, 13 milyon 385 bin drahmilik bir masraf gösterdiğini ve binaenaleyh 650 bin drahmilik bir açık mevcut olduğunu söylemiştir.

Zavitsianos, bundan sonra millî dövizî korumak ve haricî borçları tesviye etmek için alınan tedbirleri ve kabul edilen kanunları saymıştır.

### General Metaksas Giride Gitti

Atina 6 (Hususî) — Başvekil Metaksas bugün bir torpido ile Giride gitmiştir. Başvekil Giride dört gün kalacaktır.

### Küçük san'atlar Kongresi hazırlıkları

Ankara, 6 (Hususî) — Ayın on birinde İktisat Vekâleti konferans salonunda toplanacak Küçük San'atlar ve Elişleri kongresi için hazırlıklar başlamıştır. Vilâyetler kongreye iştirâk edecek olan murahhasların isimlerini bildirmişlerdir.

### Denizlide zelzele

Denizli, 6 (A.A.) — Dün saat 20,15 de kuvvetli bir yer sarsıntısı olmuştur. Yıkıntı yoktur.

## Akdenizde sulhu temin için

Çurçil, bir anlaşma imza edilmesini teklif ediyor

Londra, 6 (A.A.) — Eden'in nutkundan sonra Avam Kamarasında söz alan Çurçill, Akdeniz bahrî devletlerinin bir anlaşma imzalayarak birbirinin deniz münakalâtını rahatsız etmemeği teahhüt etmelerini teklif etmiş ve demiştir ki:

«Akdenizde sulhu ve hürriyeti temin etmeğe çalışmağı ve Akdenizin büyük devletleri arasında dostluk münasebetlerini teşvik eylemeliyiz.

Sovyetler Birliğine gelince, umumî sulhun idamesinde rol oynayabileceği ümidile, bu memleketin inkişafını sabırla beklemek lâzımdır.»

### Romanya ley kıymetini Düşürüyor

Bükres, 6 — Finans Bakanı, Ticaret Bakanı ve Millî Banka Genel Direktörü arasında bugün müzakereler olmuş bilâhare Başbakana bu müzakereler neticesi hakkında izahat verilmiştir.

Sanıldığına göre, Romanya, ley kıymetini değiştirecek ve leyin yeni kıymeti bugünkü kıymetinden yüzde 40 noksan olacaktır.

## Ticaret kanunu ile Borçlar kanunu Arasında âhenk Temin edilecek

Ankara, 6 (Hususî) — Ticaret Kanunu ile Borçlar Kanunu arasında âhenk temin etmek ve icap eden tedbirleri almak üzere ayın dokuzuncu pazartesi günü burada alâkadarların iştirakile mühim bir komisyon toplanacaktır.

## Mülkiyeliler Ankarada

Zafer âbidesine merasimle çelenk konuldu

Ankara, 6 (Hususî) — Ankaraya nakledilen Mülkiye mektebi talebelerini getiren tren bugün saat on beşte şehrimize geldi.

Mülkiyeliler istasyonda hararetle bir surette karşılanmışlar ve zafer âbidesine giderek merasimle çelenk koymuşlardır. Merasimde Meclis Reisi Abdülhalik Renda ile Mülkiye mezunu bir çok memurlar hazır bulunmuşlardır.

## Devlet Reislerinin Atatürke Tebrik telgrafları

Ankara, 6 (Hususî) — Cumhuriyet bayramı münasebetile Yugoslavya Naibi Prens Pol, Mısır Kralı Faruk, Mısır Naibi Mehmet Ali, Çin Cumhuriyeti Reisi Lin - Sen, Macar Kralığı Naibi Horti Litvanya Cumhuriyeti Reisi Antanas Smeuton, Çek Cumhuriyeti Reisi Benes, Efgan Kralı Mehmet Zâhir, Avusturya Cumhuriyeti Reisi Miklas, Polonya Cumhuriyeti Reisi Moscicki, Bulgar Kralı Boris, Hitler, Hicaz Kralı, Irak Kralı, İran Şahı, Emir Abdullah taraflarından Atatürke samimî tebrik telgrafları gönderilmiştir.

Cumhuriyet Reisi telgraflara cevaplar yollanmışlardır.

## Filistin Arapları İngiliz Komisyonuna boykot Kararı verdiler

Londra, 6 (Hususî) — Bu akşam Kudüsten alınan bir telgrafa göre, yüksek Arap millî komitesi yakında Filistine gelecek olan tetkik komisyonuna karşı boykot etmeğe karar vermiştir.

Bundan başka, komite neşrettiği bir beyanname ile bütün Arapları komisyonla teşriki mesâide bulunmamağa davet etmektedir.

## Bakalım tekzip Meraklıları Ne buyuracaklar

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

komisyoncuların veresiye balık almak istemeleridir. Balıkçılar veresiye mal vermek istemeyince fiyat düşürülmüş, bunun üzerine de balıkçılar tutukları torikleri yeni baştan denize dökmüşlerdir.

Bunu müteakip de daha üç gün torik avlamamaya karar vermişlerdir. Bu karar balıkçılar tarafından «üç akşam arka arkaya gırgırlar denize çıkmayacaktır» şeklinde bir tamimle bütün balıkçılara tebliğ edilmiş, bütün balıkçılar da kararı memnuniyetle karşılamışlar ve tasvip etmişlerdir.

Bu yıl limanımızda torik misli görülmemiş derecede çoktur. Büyük torik azmanları ağları parçalamakta, mal para etmeyince de balıkçı kâr edeceği yerde zarar görmüş olmaktadır. Maamafih balıkçılığı san'at edinmiş olmayıp ta sandallar ve oltalarla mevsiminde avlanan bir zümre vardır ki bunların yakaladıkları balıklar bile şehir piyasasının ihtiyacından fazla gelmektedir.

Bunun için konserve fabrikaları ile lâkerdacılar ve balık tuzlayıcılar hummalı bir faaliyetle çalışmaktadırlar. Lâkerda ihracı da başlamıştır.

Lâkerda gönderilen memleketler Romanya ve Bulgaristandır. Alman firmalarından biri İstanbul balıkçılara gönderdiği bir mektupta konserve ihraç edip etmediğimizi sormuştu. Bu suale menfi cevap verilmiştir.

## Londra Alman elçiliğinin camları kırıldı

Londra, 6 (A.A.) — Bazı müfritler Alman büyük elçiliği önünde tezahüratta bulunarak polis müdahale edinceye kadar bir kaç cam kırmaya muvaffak olmuşlardır. Üç kişi tevkif edilmiştir.

## Stalin halk Arasında

Londra 6 (Hususî) — Sovyetler Birliğinin 19 uncu yıldönümünün hazırlıkları münasebetile, bugün, Stalin uzun müddettenberi ilk defa olarak halk arasında gözükmiştir.

Komünist partisinin bürosu ise bir beyanname neşrederek, bütün dünya amelelerini Madrid hükümetine yardıma davet etmiştir.

## İngiliz - İtalyan ticaret anlaşması

Roma 6 — Altı hafta süren müzakerelerden sonra İngiliz - İtalyan ticaret anlaşmaları ikmal edilmiştir. Anlaşmalar, 16 teşrinisaniden itibaren mer'iyet mevkiine geçecektir.

## Amerikada seçimlerin en son neticeleri

Vaşington, 6 (A.A.) — Seçimlerin nihai neticeleri şunlardır: Mümessiller meclisine 334 demokrat, 89 Cumhuriyetçi, 7 terakkiperver ve 5 çiftçi inhiyap olunmuştur.

## Denizaltı habir mukavelesi imzalandı

Londra, 6 (A.A.) — Denizaltı harbinin insanileştirilmesine ait mazbata, bugün Hariciye Nezaretinde Eden ile Amerika, Fransa, İtalya ve Japonya sefirleri arasında imza edilmiştir.

## Yeni hapishaneler nizamnamesi

Ankara, 6 (Hususî) — Saylav Atıf ve Hapishaneler Umum Müdüründen mürekkep bir komisyon yeni hazırlanan hapishaneler nizamnamesi üzerinde tetkiklere başlamıştır.

# Siyaset ALEMİNDE

- Alman istekleri ve İngiliz dostluğu
- Amerikada Komünizm cereyanları

Alman Propaganda Nazırı Göbels ile General Göringin Alman kalkınma plânı münasebetiyle söylemiş oldukları nutuklar, İngilterenin protestosunu ve Alman

hükümeti nezdinde teşebbüste bulunma sını davet etmiştir. Ajans haberlerinin «dostâne» diye tasvir ettikleri bu protesto, bu gibi nutukların devamile Alman-İngiliz münasebetlerinin müşkül bir safhaya girmekte olduğuna işaret ediyor. Gerek M. Göbels, gerek General Göring, Alman milletinin her müşkülü iktihâm edeceğini söylemekle beraber, karınları tok birtakım milletlerin, Alman refahını kıskanmaları yüzünden, Alman milletine imkânı inkişaf vermediklerinden acı acı şikâyet ediyorlardı. İddia edildiğine göre, müstemleke elde etmek için Şarkta serbest kalmayı istihdaf eden bu şikâyetler, bir müddettenberi Almanların çevirdikleri geniş bir manevra sayılmaktadır. İngiltere, hakkındaki ithamları reddettikten sonra Rusyaya karşı bir Alman tecavüzünü açıkça teşvik demek olan Alman isteklerini de açıkça teşvik edemeyeceğini hissettirmektedir.

Amerika Cumhuriyeti seçimi münasebetile göze çarpan en dikkate değer hâdise, Komünizmin bir müddettenberi Amerika'ya yapılmış oldu

ğü terakkidir. Fakir ve yoksul tabakadan ziyade, Komünizm, bilhassa fikir adamları ve san'atkârlar arasında ve hali, vakti yerinde kimseler nezdinde rağbet görmektedir. Marksist olmak, artık bir nevi moda haline gelmiştir. Tenis oynamak ve saire gibi. Nitekim, bir kısım üniversitelerde de bu, böyle olmaktadır. Meselâ Amerikanın en maruf muhafazakâr gazetelerinden biri olan Tribune de Nevyork'un muharrirleri ya Komünist veya Komünist muhibbidirler. Buna mukabil, dünyanın diğer yerlerinden daha iyi para kazanan Amerikan amelesi, Komünizme kolay kolay yanaşmamaktadır. Binaenaleyh Komünizme karşı en kuvvetli ve tesirli kalkını Amerika bulmuştur: Umumi refah. — Selim Ragıp

Amerika ve Komünizm

Ankara, 6 (Hususî) — Sırt hamallığı iki gündenberi Ankarada kalkmıştır. Zabıta sırtta eşya nakledilmesine mâni olmaktadır. Eşya el arabaları ile nakledilmektedir.

## Ankarada sırt hamallığı kalktı

Ankara, 6 (Hususî) — Sırt hamallığı iki gündenberi Ankarada kalkmıştır. Zabıta sırtta eşya nakledilmesine mâni olmaktadır. Eşya el arabaları ile nakledilmektedir.

## İtalyanlar Edenin nutkunu sarih bulmadılar

Roma, 6 (A.A.) — Bura mahafilî Eden'in nutkunu kaydı ihtiyatla karşılamıştır. Umumi kanaate göre, Eden, İtalya hakkındaki düşüncelerini kâfi derecede tasrih etmemiştir. Nunuk, İtalyan - İngiliz münasebatına esas teşkil edebilecek noktalardan mahrumdur.

## KISA HABERLER

İran Şahı Efgan Nazırına Kılıç Hediye Etti

Tahrân, 6 (A.A.) — Şehinşah, dün Efgan Harbiye Nazırı Serdar Şah Mahmudu öğle yemeğine kabul etmiş ve kendisine altın bir kılıç hediye etmiştir.

Sudanın Borçları

Kahire 6 (A.A.) — Haber verildiğine göre, Sudan borçlarının tediyesi için yapılmakta olan İngiliz - Mısır görüşmeleri bir anlaşma ile neticelenmiştir. Tediye edilecek meblâğ 5 milyon lira olarak tesbit edilmiştir.

# ŞEHİR HABERLERİ

## Çimento ve iplik buhranı devam ediyor

Merzifonlular da iplik buhranından şikâyet ediyorlar bir çok dokuma tezgâhı muattal vaziyette, çimento isteyenlere de tüccarlar "Yok", cevabını veriyorlar

İplik buhranı devam etmektedir. Ticaret ve Sanayi Odası buhranın sebeplerini gösteren raporunu Vekâlete göndermiştir. Vekâletin bugünlerde yeni alınan tedbirleri bildireceği umulmaktadır.

Piyasada 12 numaralı ipliğe fazla ihtiyaç vardır. Bu iplik ise İstanbulda, Adana ve Tarsus fabrikalarının malını satanlar tarafından Yedikule ipliğinden yüz kuruş fazlaya satılmaktadır. Hususî dokuma tezgâhlarından bir kısmı muattal vaziyettedir.

Esnaf, bermutad kooperatife müracaat ederek eldeki vesikalara göre kendi hesabına düşen iplik hissesini almaktadır.

Fakat pek mühim miktara balığ olan ev tezgâhları muattal bir halde olduğu gibi 12 numaralı iplikle yapılan ev işleri de yapılamamaktadır. Çünkü piyasada 12 numara iplik bulmak mümkün olamamaktadır.

### Merzifonda

Merzifon, (Hususî) — Ekonomi Bakanlığının iplik fiyatlarını narha tâbi tutması üzerine fabrikalar piyasaya ihtiyaç nisbetinde iplik vermemeğe başlamışlardır. Bu yüzden de halk ipliksiz kalmıştır. Merzifonda 3500 tezgâh vardır. Bunlardan bir kısmı ipliği narhtan yüz kuruş fazlaya almak suretile işleyebilmekte ise de bunlar da eklemek paralarını çıkaramamakta, kazançlarını iplik farkına vermektedirler. Bir kısım tezgâhlar da tamamen muattal vaziyette kalmıştır.

### Çimento Buhranı

Çimento fabrikalarının İstanbul içine ayın 21 ne kadar çimento veremeyeceği anlaşıldığından bir çok küçük inşaat sahipleri işlerini paydos etmiş, yeniden inşaata başlamak üzere bulunanlar da şimdilik işlerini tehir etmişlerdir.

Bu vaziyet Anadoludaki çimento piyasasına da tesir etmiştir.

İstanbulda olduğu gibi Anadoluda da çimento tüccarlar ile küçük inşaat sahiplerine çimento verilmemektedir. Bu yüzden Anadoluda da ihtikâr baş göstermiştir.

İhtikârı sebep olanlar cezalandırılacak denildiği halde ihtikârın devam etmesine mukabil henüz müsebbiplerden ceza gören kimse de yoktur. Çünkü pahalı çimento satışı gizli yapılmakta, tüccarlar tanımadığı insanlar çimento istediği zaman: — Yok. Cevabını vermektedirler.

### İki kaza

Ayvansarayda lâstik fabrikasında çalışan Karfo, çalıştığı makineye elini kaptırması, Balat Musevi hastanesine kaldırılmıştır.

★ Eminönünden hareket eden 1100 numaralı vatman İhsanın idaresindeki tramvay arabası Şaziye isiminde bir kadına çarparak kollarından ve ayaklarından ağır surette yaralanmış, kadın Haseki hastanesine kaldırılmıştır.

## Küçük Haberler

### İçki aleyhdarı gençler kongresi

Türkiye İçki Aleyhtarları Gençler Kurumu Genel Sekreterliğinden:

Kurumumuz 6 ncı yıllık kongresini 9 İkinci sayfa pazar günü saat 9 da İstanbul Halkevinde yapacaktır. Bütün üyelerimizin bulunmasını önemiyetle dileriz.

### Hamal intihabının neticesi

Hamallar cemiyeti intihabı neticelenmiştir. Çekilen dört âzanın yerine Halid, Cemal, Hüseyin, Kadri seçilmiştir.

### Sirkeci rıhtımı

Sirkeci rıhtımının temizlenmesi işi bitmiştir. Burada bulunan büyük zincirler demirler ve tahta perdeler kaldırılmıştır.

Dünden itibaren dalgıçlar denizi de temizleme ve rıhtımın deniz içindeki bozuk yerlerinin keşfine başlamışlardır.

Rıhtıma vapurlar yanaşmaya başlamıştır. Yalnız büyük yolcu gemileri rıhtıma yanaşamadıkları için kıçtan bağlanmaktadır.

### Liman Umum Müdürü Ankarada

Liman Umum Müdürü Raufi memurin kadrosunu Ankaraya götürmüştür. Liman hakkında hazırlanan nizamname projesi henüz tamamlanmadığından bu kısım ikmâl edilerek bir kaç gün sonra gönderilecektir. Umum Müdür dört beş gün kadar Ankarada lâzım gelen yerlere idare hakkında izahat verdikten ve kadroyu tasdik ettikten sonra İstanbula dönecektir.

### Gümrük antrepoları ve yolcu salonları

Antrepoların gümrüklerden limana devri işi ayın on beşine kadar tamamlanmış olacaktır. Bundan sonra gümrük idaresi antrepoları şefliği kalkacak onun yerine antrepolar kontrol dairesi kaim olacaktır.

Gelecek haftadan itibaren Galata ve Sirkeci yolcu salonları da gümrük tarafından liman idaresine devredilecektir.

### Kadıköy İskelesinin Kışad Resmî

Akay İdaresinin Köprüdeki yeni Kadıköy

iskelesinin kışad resmi bu hafta İktisat Vekili Celâl Bayar tarafından yapılacaktır.

### Yugoslav Gazetecileri Geliyorlar

Yugoslavyalı 15 gazeteci ayın ikisinde şehrimize gelecektir. Belediye Turizm Bürosu gazetecilerin memleketimizde kaldıkları müddetçe gezecekleri yerler hakkında bir program hazırlayarak Yugoslav matbuat bürosuna göndermiştir.

Yugoslav gazetecileri Ankara ve Bursayı da ziyaret edeceklerdir.

### Beşiktaş Halkevi Orkestra Kursu

Beşiktaş Halkeviden: Flüt, viyolonsel, keman ve piyano vesair sazlardan mürekkep olmak üzere bir orkestra takımı teşkil edilmiştir. Orkestramızda çalışmak ve ders almak isteyenlerin 11/11/36 çarşamba günü ile her çarşamba günleri saat 16 - 18 arasında evimiz Müzik Şefi Ertuğrul müracaatları lâzımdır.

### Simavne Kadısı Oğlu

## BEDREDDİN DESTANI

Yazan :

## NÂZİM HİKMET

Yakında çıkıyor.

Fiyatı 50 kuruştur.

Şimdiden sipariş

veriniz!

Yeni Kitapçı Ankara

Caddesi No 85

## Doğru Değil mi?

### Kuyruklu yalan hangisi?

Torik bahçının akın etmesi, çok balık avlanması yüzünden torik fiyatları düşmüş, satılan maldan elde edilen para balıkçıların emeğini bile karşılamıyacak vaziyete gelince balıkçılar sözbirliği ederek fiyatlar yükselmeye kadar torik tutmamayı kararlaştırmışlardı. Bu kararlarını da derhal tatbik etmişler, karardan haberdar olmayan balıkçıları da motorlerle denizde gezmek suretile balık tutmamaya davet etmişlerdi. Bu bir nevi boykottu.

Cumhuriyet arkadaşımız bu haberi atlamıştı. Bundan müteessir olmuş olacaktı ki dün bu haberi kendi ağır başlılığına yakıştırmayacak bir eda ile tekzip etti ve tekzipinde de Balıkçılar Cemiyetinin beyanatına dayandı. Halbuki arkadaşımızın muharrirleri zahmet edip balıkhaneye kadar teşrif etmeler, balıkçılar muhîtinde biraz doluşsalar bu kararın doğruluğunu pekâlâ anlar, hattâ bu karar üzerine iki gün iki gece balık tutulmadığını, fiyatların yükselmeye intizar edildiğini de bizim gibi kolaylıkla öğrenebilirlerdi.

Atlanılmış haberi masa başında tekzip etmekte, biraz geç te olsa hakikati yazmak, tekzipten evvel de tahkik zahmetine katlanmak bir gazeteye yakışacak yegâne hareket tarzıdır, diyoruz.

### Doğru değil mi?

## Sağdan yürümiyen 22 kişi daha cezalandırıldı

Dün de şehrin umumî caddelerinde mevzu nizamı muhalif olarak sağdan değil de soldan yürüyen 22 yolcu yakalanmış, her birine birer lira para cezası yazılmıştır.

## Şark şimendiferlerinin Tesiat, malzeme Kıymeti ve kazancı

Şark şimendiferleri idaresinin hat boyundaki lokomotif ve vagonlar ile sair malzeme kıymetlerini takdir eden komisyon Edirnedeki mesâisini bitirerek İstanbula dönmüştür.

Yeniden teşekkül eden bir komisyon da tesiatın bundan evvelki kıymet ile şirketin kazanç miktarını tesbit etmiştir. Bu komisyonun işi de ancak on beş güne kadar bitebilecektir. Hazırlanan raporlar Ankaraya gittikten sonra satın alma işinin ikinci kısım müzakerelerine başlanacaktır. Şimdi Pariste bulunan murahhaslar on beş gün sonra Ankaraya geçecektir.

### İki kişi birbirlerini yaraladılar

Galatada Karabaş mahallesinde oturan Seyfettin ile Ahmet arasında bir meseleden dolayı kavga çıkmış, her ikisi de bıçaklarını çekerek birbirlerini ağır surette yaralamışlardır.

Yaralılar Beyoğlu Zükür hastanesine kaldırılmışlardır. Tahkikata başlanmıştır.

## KAĞNI HİKÂYELER

Sabahaddin Ali

SON SENELERİN

EN GÜZEL VE EN

OLGUN ESERİ

## Bir tütün deposunun 800 İşçisine yol verildi

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

İdare amelinin bu dileğine muvafakat cevabı vermiştir.

Amele bu muvafakatten fevkalâde müteahhis olmuş ve memnuniyetle işlerine devam etmiştir. Fakat akşam üzeri ameleye işlerini paydos ederek evlerine döneceği sırada kendilerine artık fabrikaya gelmemeleri, imalâthanedeye iş kalmadığı bildirilmiştir.

Bunun üzerine ameleye:

— Hakkımızı verin. Dışarı çıkmayız. diye kapının önünde toplanmıştır. Bu vaziyetten kuşkulanan fabrika amiri polise telefon etmiş, ve derhal vak'a mahalline Eminönü emniyet memuru, ve bütün civar merkezlerin komiserleri, polisleri gitmişlerdir.

Ahrıkapıda bir anda 50 ye yakın polis toplanması civardaki halkta büyük bir heyecan uyandırmıştır.

Polisler ameleye dağılmalarını tavsiye etmişler ve amele dağıtmışlardır. Bu arada ameleden bazı kadınlar kalabalıkta sıkışarak bayılmışlardır.

Ameleye pazartesi günü işe gelmeleri ve haklarının verileceği söylenmiş ve mesele halledilmiştir. İzdiham arasında üzerine fenalık gelen bir amele ailesi otomobile Haseki hastanesine sevk edilmiştir.

Nemli Zade tütün deposunda çalışan amelinin sayısı 800 dür. Bir müessesenin 800 amelesine birden yol vererek kapılarını hiç sebepsiz büsbütün kapamasına imkân olmadığına göre depoda muvakkat bir zaman için hakikaten iş kalmadığına inanmak lâzımgelmektedir.

Bunun böyle olup olmadığını ve hâdisenin aslını bizzat Nemli Zade tütün deposu müdürlüğünden öğrenmek istedik.

İdare bu hususta şimdilik hiç bir şey söylemek mümkün olmadığını, henüz tahkikatın inkişaf etmediğini, bilâhare gazetecilere malumat verileceğini bildirdi.

Zabita geç vakte kadar tütün deposunda kalmış, hâdisede önyak olanları tesbit ile meşgul olmuştur.

İstanbul Belediyesi

Şehir Tiyatrosu

Tepebaşı

dram kısmında

7/11/36 da

akşam saat 20.30 da

AYAK TAKIMI

ARASINDA

Fransız tiyatrosu

Operet kısmı

gündüz saat 14 de

çocuk tiyatrosu

FATMACIK

akşam saat 20.30 da

MASKARA

FERAH Sinemada

İki büyük film birden

VOLGA MAHKUMLARI

ve

ARADIĞIM KADIN

Bugünden itibaren

## RICHARD TAUBER 'in

Güzel, musiki ve zengin filmi ve

## SARAY Sinemasında

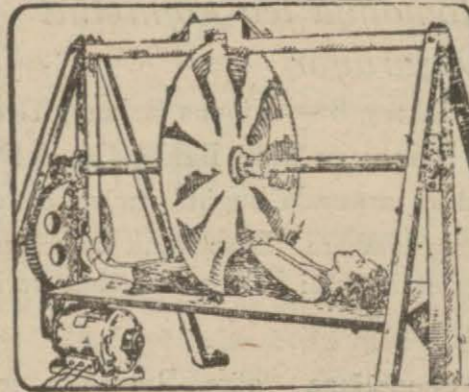
Kemali muvaffakiyetle gösterilmekte olan

VIYANA... SENİ SEVİYORUM

(WIEN... WIEN... nur DU ALLEIN)

Fransızca sözlü filmdeki şarkıları ve nefis musiki şehrimizin her köşesinden dinlenmektedir.

İlaveten: BERLIN OLİMPİYADLARI ve FOX JURNAL. Bugün saat 1 den itibaren matinel.



ZATI SUNGUR'un Yeni programında göstereceği müthiş bir teatral: Bir kız seyircilerin gözü önünde makineli destere ile kesiliyor,

## Bir gencimizin Muvaffakiyeti

1931 senesinde Galatasaray lisesini bitirdikten sonra,

İstanbul Hukuk Fakültesinden de mezun olan gençlerimizden Zübeyir Ak-er doktora yapmak ve tahsilini ilerletmek için Strazburg'a gitmişti. İmtihanlarını muvaffakiyetle veren Zübeyir Ak-er Türkiye'nin ziraat, madeni istihsalatı ile, nakliye ve sanayi hakkında mühim bir tez hazırlamış ve bu tezini, jüri önünde iki saat müdafaa ederek derece almak suretile hukuk doktorluğu pâyesini iktisap etmiştir. Memleketimize dönen Zübeyir Ak-eri tebrik ederiz.



## Yeni Neşriyat

Hukuk Gazetesi — Cevat Hakkı Özbek tarafından üç senedenberi türkçe ve fransızca olarak neşredilmekte olan Hukuk Gazetesinin ikinci cilt on altıncı nüshası intişar etmiştir.

Türk Odontoloji Bülteni — Bu dişçilik mecmuasının 4 üncü sayısı dolgun yazılarla çıkmıştır.

Konya — Konya Halkevi ayda bir olmak üzere bu isimde bir mecmua neşretmeye başlamıştır. Mecmuanın birinci sayısında Konyanın âbidelerine aid enteresan yazı ve resimler vardır.

Yeni Adam — 148 inci sayısı çıkmıştır. Bu sayıda kültüre, edebiyata, san'ata aid yazılar vardır.

Bilgi Yurdu — Bu isimde aylık bir ilim, felsefe ve san'at mecmuası çıkmağa başlamıştır. İlk sayısında bir çok güzel yazılar vardır.

Herkes koşuyor?!

## MELEK Sinemasına

Herkes görüyor?!

## KARISI ve

## DAKTILOSU filmi

Herkes beğeniyor:

## KLARK GABLE MYRNA LOY VE JEAN HARLOV'u

Bu Fransızca sözlü nefis ve MÜKEMMEL filmidir.

Ayrıca: Renkli KIZIL ŞEYTAN senfonisi ve Paramonut dünya haberleri

## RICHARD TAUBER 'in

Güzel, musiki ve zengin filmi ve

## SARAY Sinemasında

Kemali muvaffakiyetle gösterilmekte olan

VIYANA... SENİ SEVİYORUM

(WIEN... WIEN... nur DU ALLEIN)

Fransızca sözlü filmdeki şarkıları ve nefis musiki şehrimizin her köşesinden dinlenmektedir.

İlaveten: BERLIN OLİMPİYADLARI ve FOX JURNAL. Bugün saat 1 den itibaren matinel.

## MAKSİM Tiyatrosunda Pr. Zati Sungur

Bugünden itibaren

Son haftası münasebetle

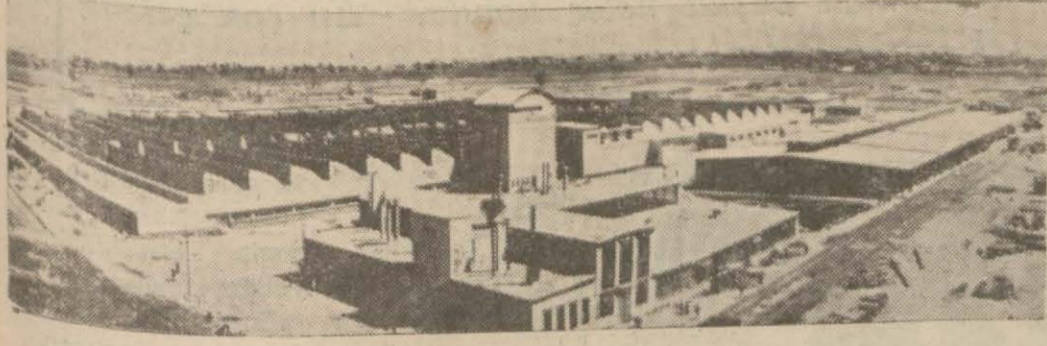
Muhteşem bir programa başlıyor. Tamamen yeni ve Türkiye'de hiç görülmemiş teatralardan teşekkül eden bu programı görmeğe koşunuz. Fiyatlar: 100, 60 ve 40 kuruştur. İçerde ayrıca hiçbir konsumasyon yoktur.

Cumartesi Pazar saat 17 de matine. Her akşam saat 21 de suvare.

# MEMLEKET HABERLERİ

## Pamuklu mensucat sanayiinde tekâmül ve inkişaf var

Kayseri bez ve iplik fabrikası 6 ayda 1.211.229 kilo pamuk harcadı, 1.099.018 kilo iplik, 6.844.495 kilo bez çıkardı



### Kayseri bez fabrikasından bir görünüş

Kayseri — Pamuklu endüstri sahalarında bir seneyi aşan bir müddetten beri muvaffakiyetle çalışmakta olan Sümer Bankın Kayseri Bez Fabrikası, daimi bir inkişaf içindedir.

Fabrika, bu senenin ilk altı ayı zarfında yekünü 829 bin kiloyu bulan yerli ham pamuk satın almıştır. Seneyi başından itibaren haziran ayı sonuna kadar fabrikanın istihlak ettiği pamuk yekünü 1.211.229 kiloyu bulmuştur.

Aynı müddet zarfında fabrika 1.099.018 kilo pamuk ipliği imal etmiştir. En fazla imal edilen iplikler 12 ve 16 numaralı olanlardır. Hususi fabrikaların piyasada kasten ihdas ettikleri iplik buhranı yüzünden fabrikanın piyasaya iplik çıkarmasına imalâtın haziranı takibeden aylarda daha fazla yükselmiş olduğu muhakkaktır.

1936 yılının ilk altı ayı zarfında fabrikanın imal ettiği bez miktarı 6.844.495 metredir. İmalâtta en fazla mevki işgal eden bez neveleri şeriting ve drildir. Bunlardan sonra imalâtta ehemmiyetli bir yer tutan bezler

## Bir çocuğun zararlı yaramazlığı

Sarıköy (Hususi) — Hakkı isminde 25 yaşında bir delikanlı kavga etmekte olan iki çocuğu ayırmak istemiş, çocuklardan büyüğü bu müdahaleye kızmış ve lâstik okla Hakkının gözüne bir taş atarak ehemmiyetli suretle yaralamıştır. Hakkı hastaneye kaldırılmıştır.

### Muşta bir ayı avı

Muş (Hususi) — Abdurrahman Bingöl adında bir şahıs beş yaşındaki oğlunu yanına alarak civardaki bir meşeliğe odun kesmek üzere gitmiş, odun kesmeğe başladığı sırada biraz uzaktan büyük bir ayının yanında yavrusu ile beraber üzerlerine doğru geldiğini görmüş ve bu ani hücum karşısında ilk iş olarak küçük oğlunu omzuna kaldırmış ve çifte ile ayıyı vurmıştır. Alt çenesi parçalanmış hayvan kendini bir metre uzaktaki bir uçuruma atmıştır. Abdurrahman bu sefer çiftesinin ikinci gözünü de hayvanın arkasından boşaltmıştır. Abdurrahman artık tamamıyla ölen ayının postunu yüzerek Muş'a getirmiş ve halka teşhir etmiştir. Ayının yavrusu kaçmıştır.



— Gazetelerde memnun olunacak bir haber Hasan Beyciğim..

... Son aylarda şehrimizde...

... Hırsızlık vakaları azalmış...

Hasan Bey — Evlerde çalınacak eşya kalmamıştır da ondan dostum!

## Toprak çöktü

Bir amele öldü, bir amelenin bacağı kırıldı

Merzifon (Hususi) — Havza-Amasya yolu üzerindeki Sırkılı mevkiinde yol inşaatı için kum çıkarmakta olan iki amele kazdıkları yerin birdenbire çökmesi ile toprak altında kalmışlardır. Amelelerden biri ölmüş, diğersinin bacağı kırılmıştır.

## Hapisaneler mütehasısı Zonguldakta

Bartın (Hususi) — Kömür ocaklarında çalıştırılacak mahkûmları seçecek olan hapisaneler mütehasısı ve umum müdür vekili Mutahhar Beşoğlu, Bartına gelmiş ve hapisaneyi tefiş ettikten sonra Zonguldağa dönmüştür.

Mutahhar, modern cezaevinin Bartında yapılmayıp Zonguldakta yapılması fikrindedir.

## İskilip ve Ereğli kaymakamları

Bartın (Hususi) — Devrek kaymakamı Kâmil Kayam Eskişehir Seferberlik şubesi müdürlüğüne, Ereğli kaymakamı Mümtaz Arkan da İskilip kaymakamlığına atanmışlardır. Devreğe henüz kimse tayin edilmemiş; Ereğliye Daday kaymakamı Avni Refik tayin olunmuştur. Bartın kaymakamı Nazım Günesende Savur kaymakamlığına tayin edilmiştir.

## Silivride bir yaralama

Silivri (Hususi) — Fener köyünden Osman oğlu Hasan evvelki sabah tohum ekmek için tarlaya giderken aynı köyden Demir Alinin taaruzuna uğramış ve Demir Ali elinde bulunan bir odun ile hiç bir sebep yokken Hasanı başından ağır surette yaralamıştır. Suçlu yakalanarak adliyeye teslim edilmiştir.

## Karamanda üzüm bol

Karaman (Hususi) — Aladağ havasındaki bu yılki üzüm rekoltesi çok iyi ve bereketlidir. Üzümlerin iyi oluşu ve alıcıların da fazlalığı fiatların gündüne yükselmesini mucip olmaktadır.

Bu suretle köylü devlete, ziraat kooperatifine ve eşhasa olan borçlarını ödemek imkânını bulmuştur.

## Silivride bir kız kaçırma hâdisesi

Silivri (Hususi) — Silivrinin Ortaköyünden İbrahim oğlu Şaban aynı köyden sevdiği Recebin 14 yaşındaki kızı Hayriyeyi kaçırmıştır. Hâdiseye üzerine vak'a zabıtaya ihbar edilmiş ve Şaban yakalanarak adliyeye verilmiştir.

## Zafranboluda muallimler toplantısı



### Zafranbolu muallimleri bir arada

Zafranbolu (Hususi) — Zafranbolu muallimleri ilk tedrisat müfettişi İbrahim Özdamın başkanlığında beş gün süren toplantılar yapmışlardır. Bu toplantılarda yeni ilk mektep programının tatbiki etrafında hasbihaller yapılmış, faydalı kararlar verilmiştir. Toplantılarda tecrübe dersleri de verilmiş, son akşam da bir eğlenti tertip edilerek toplantılara nihayet verilmiştir.

## Anadoluda spor hareketleri

İnegöl sporcuları Partiye bağlandılar, Uşakta Halkevi kupası maçını Gençler Birliği kazandı, kupayı merasimle aldı



### Balıkesir - Çanakkale voleybol takımları bir arada

Balıkesir (Hususi) — Çanakkale voleybol takımı Çanakkaleliler kazanmışlardır. Voleybol maçı da 2-15 ve 4-15 gibi büyük farklarla Balıkesir lehine bitmiştir. Futbol maçı büyük bir kalabalık huzurunda yapılmış ve 5-0 Balıkesir lehine neticelenmiştir.

### Uşak Halkevi kupası maçları



### Uşak Gençler Birliği takımı

Uşak (Hususi) — Uşak Halkevi tarafından tertip edilen kupa maçları çok muntazam ve alâkalı olmuştur. Gençler Birliği - Turan İdman Yurdu karşılaşmasında maçı 2-1 Gençler Birliğine verilmiştir.

### İnegöl klüpleri Partiye bağlandılar



### Yenidoğan klübünün güreşçileri

İnegöl (Hususi) — İdman Yurdu voleybol klübü Yenidoğan klüpleri idare heyetleri ile klüp azaları toplanmışlar ve klüplerin Halk Partisine bağlanmalarını kararlaştırmışlardır. Bundan sonra bir tören yapılmış ve klüpler Partiye bağlanmışlardır.

### Merzifonda

Merzifon (Hususi) — Halkevi sporcuları ile Muhabere alayı takımı karşılaşmışlardır. Maç çok alâkalı olmuş, neticede Muhabere alayı 7-3 galip gelmiştir.

### Somada cirit oyunları

Soma (Hususi) — Somada at yarışları, büyük cirit ve değnek oyunları yapılmıştır. Oyunlara iştirak için bütün köylerden büyük halk kafileleri gelmiştir. Oyunlar pek mükemmel, pek heyecanlı olmuş, şehre gelen köylülere de büyük bir çay ziyafeti verilmiştir. Köylüler gördükleri hüsnü muameleden, Somalılar da köylülerin gösterdikleri büyük ve muvaffakiyetli oyunlardan dolayı çok nâtehasis olmuşlardır.

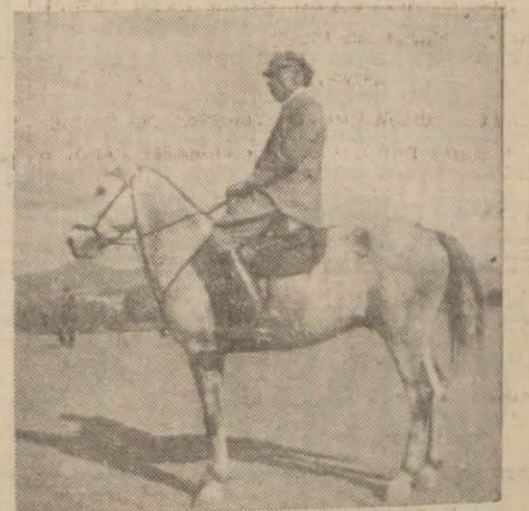
### Eskişehirde Altınordu ile yapılan maçlar

Eskişehir (Hususi) — İki maç yapmak üzere davet edilen Ankara Altınordu takımı buraya gelmiştir. İlk maç İdman Yurdu ile Altınordu arasında olmuş ve neticede Altınordu 4-1 galip gelmiştir.

İkinci maç ta Demirsporla yapılmış, ilk haftamda 3-1 Ankaralılar lehine neticelenmiştir. İkinci haftamda her iki taraf ta asabi bir oyun oynamış ve neticede gene Ankara Altınordu takımı 5-4 galip gelmiştir.

### İdman Yurdu - Anadolu maçı

İzmit (Hususi) — İzmit İdman Yurdu ile İstanbul Anadolu klübü takımları arasında yapılan maçın ilk haftamda 2-1 İzmit İdman Yurdu lehine iken ikinci haftamda başhyan şiddetli yağmurla oyun neticesiz kalmıştır.



Cirit oyunlarını idare eden Kâmil Canset

## Demircide tütün mahsulü

Demirci (Hususi) — Son yıllara gelinceye kadar Demircide tütün zeri yapılmamakta idi. Fakat son seneler zarfında buna teşebbüs edilmiş ve bu hayırlı teşebbüs sayesinde memlekete çok para girmiştir. Bu yıl mahsul çok iyidir. İnhisarlar idaresi eksperleri yeni mahsulü fevkalâde beğenmişlerdir. Elde edilen neticelere bakılırsa Demirci yakında tütüncülük sahasında büyük muvaffakiyetler gösterecektir.

## Amerikada çıplaklar yüzünden çıkan rezalet Herkesin kahkahalarla güldüğü bir dava

Çıplakların resmini alan bir gazeteci filmi banyodan alamamış, bu yüzden dava çıkınca filmi seyreden hâkim derhal müsadere kararı vererek filmi evine yollamış, bunun üzerine hâkimi de mahkemeye çekerek mahkûm ettiler

Amerikada intişar etmekte olan New-Yorker gazetesi garip bir davadan bahsetmektedir. Yazıyı aynen aşağıya dercediyoruz:

«Bir hâkim aleyhine, verdiği kardan dolayı dava açılmaya diye umumî bir kaide varsa da Stephen Holish isminde bir genç, kendi aleyhinde karar veren bir hâkim hakkında dava açmış ve ortaya attığı dedikoduyla Newyorku birbirine katmıştır.

Dünyanın hemen her yerinde olduğu gibi Newyorkta da çıplaklık mezhebine, sâlik olan insanlar vardır. Bunlar her sene bir yerde toplanarak kamp kurarlar ve bu kampın duvarlarından içeriye ancak çıplaklar cemiyetine mensub olan insanlar girebilirler, tabii olarak kendilerinin olmıyan insanları içeriye almazlar.

Holish ruhen maceraperest bir genç olduğu için, buraya girmek, ve çıplaklar kapınının esrarlı safhalarını öğrenerek gazetelere yazmak, bu suretle de gazetecilikte kaybetmiş olduğu itibarını tekrar kazanmak istemiş.

Evvelâ cemiyete resmen müracaat etmiş. Fakat gazetecilikle ilişkisi olduğu anlaşılınca kabul edilmemiş. Holish bunun üzerine bir müddet daha beklemiş, ve o sırada Newyorktan Avrupaya gitmiş olan bir cemiyet mensubuna kendini benzeterek kampa dahil olmağa muvaffak olmuş.

Holish çıplaklar kampında 15 gün durmuş, bu müddet zarfında şâyânî dikkat hâdiseler hakkında bir taraftan not alırken diğer taraftan da tedarik ettiği ufak bir film makinesine çıplakların kamptaki hayatını gizlice filme almağa muvaffak olmuş.

Kampta nüfuz sahibi ve şöhretli sîmalar varmış. Sokakta burnunun ucunu bile göstermeyen bir takım kadınların yaz günleri kamplarda, ve kocalarından habersiz olarak çıplaklık dolayışıkları bu filmde görülmüş, nice aile kızlarının bu mezhebe sâlik oldukları anlaşılmiş ve nice banka memurlarının senelik mezuniyetlerini nelerde geçirdikleri tavazzuh etmiş.

Holish filmi çektiikten sonra, banyo ettirmek üzere Eastman müessesesine vermiş. Bir kaç gün sonra filmi almağa gittiği zaman daha hazır olmadığı söylenmiş. Holish bir kaç kere gidip geldikten sonra da nihayet kendisine: — Film bozuk çıktı cevabı verilmiş.

Holish filmin bozuk kısımlarını istemiş, fakat onu da alamayınca, mahkemeye müracaat ederek Eastman mü-



Genç gazeteci Holish

essesesine yıkanmak üzere tevdi etmiş olduğu filmin gasbedildiğini söylemiş ve mahkeme huzuruna çıkmışlar.

Eastman da çıplaklar klübüne dahil âzalardan biri imiş. Bu filmin meydana çıkmasını mahzurlu görmüş ve bir çok ailelerin saadetini yıkmaktansa mahkemeye düşmeğe karar vermiş.

Hâkim kararını vermeden evvel filmi görmek lüzumunu hissetmiş ve bir gün ehli vukuf tayin edilen kimselerin önünde, film gösterilmiş.

Hâkim çıplaklar diyarının bütün sahnelerini açıkça gösteren bu filme bayılmış, ve filmi şahsen müsadere etmeğe niyetlenerek o yolda bir karar vermiş, ve filmi kendi evine göndermiş.

Holish filmi Eastman'ın elinden kurtarayım derken hâkime kapıncı fevkalâde asabilemiş ve hâkimin vazifesini suiistimal ile gasb davası açmıştır.

Hâkimi muhakeme eden yeni mahkeme onun evinde bulup çıkarttığı filmi kalabalık bir ehli vukufa göstermiş, ve tabii gerek gazetelerin neşriyatı ve gerek filmin gösterilmesi yüzünden, çıplaklar cemiyetinin bütün mâhiyeti meydana çıkmıştır.

Filmde görülen kimselerin isimleri bir mecmuada neşredilmiş ve bu havadis bomba gibi patlayarak bir takım ailelerin yıkılmasına, bir çok genç kızların nişanlarının bozulmasına sebep olmuş, Holish de sahtekârlık yaparak girmeye mezun olmadığı bir yere girdiği için hakkında takibat yapılmaya başlanmıştır.

Çıplak insanların filmini kendi şahsı namına müsadere eden hâkim iki buçuk sene hapse mahkûm olmuştur.

## GÖNÜL İŞLERİ

### Bir müşkül Karşısında Kalan genç

— Henüz 20 yaşındayım. Haya-ta yeni atıldım. Son aylar içinde büyükçekmece oturan genç bir kızı sevmeye başladım. O da bana karşı aynı hisle mütehasis.. Evlenmek istiyoruz. Fakat kanunî bir sebep bizi bu emelimize kavuşturamıyor.. Benim daha iki yıl beklemem lâzım.

Şimdi aramızda millerce mesafe var. Ben İzmirdeyim, o İstanbulda.. Son günlere kadar mektuplaşıyor-duk. Fakat birdenbire mektupları kesildi. Ne oldu bilmiyorum, merak içindeyim. İmkân olsa, kanunî mah-

zur bulunmasa kendisini derhal istiyeceğim. Ne yapacağımı şaşırđım. Bana bir akıl öğretir misiniz?

İzmir: M. E.

★  
Kanunî mahzur karşısında bittabi durmak mecburiyetindedir. Muhaberenin kesilmesinin her halde mühim bir sebebi olacak. Madem ki aranızda müteakbil bir sevgi devam edip gitmiştir, onun birdenbire sizden yüz çevirmesi çok ehemmiyetli bir sebebe mebnidir. Belki de alâkanızı ciddi addetmemiştir. Yapacağınız en makul hareket kendisine bir mektup yazarak evlenme teklifini tasrih etmek ve alacağınız cevaba göre hareket etmektir.

TEYZE

# Cumhuriyet âbidesi

nin

## Üç yüz kırk yedi meşhur adam tarafından tutulan hatıra defteri

İlk çelengi kim koydu? - Sekiz senede kaç çelenk kondu? - En çok çelenk koyan millet hangisi? - En büyük çelengi kim koydu? - Çelenk koyan Krallar, Şahlar, Reisi Cumhurlar kimlerdir? - Çelenkten başka neler kondu? - En çok çelenk konulan gün - Konulan çelenkler ne yapıyor?

Bilmem içinizde, roman kahramanları gibi birer hâtra defteri tutanlar var mı? Onun, yani Taksimdeki Cumhuriyet âbidesinin bir hâtra defteri vardır. Fakat Taksim âbidesinin hâtra defteri, hayalperest kızların maruken kaplı ufak deftercikleri gibi cepte değil, banka direktörlerinin evrak çantaları gibi kolukta taşınmıyor. Çünkü âbidenin, yaldızlı, maruken kaplı hâtra defteri de kendi heybetile mütenasip! Hâtraları başkaları tarafından tutulan âbidenin meşhur defteri, merasim günlerinde ortaya çıkarılır. Ve âbideye çelenk koyanlar, o deftere duygularını yazarlar, imzalarını atarlar.

Evvelisi gün, âbidenin hâtra defteri ni karıştırdım. Bu iş beni saatlerce oyaladı, eğlendirdi. Bir genç kızın hâtralarına defterini, bir genç âşığın sevgilisi ne yazdığı mektupları okusam, daha fazla keyiflenemedim! Cumhuriyet âbidesinin hâtra defterinde neler yok yarabbi? Kimlerin imzaları yok! Mübarek, sanki hâtra defteri değil, muhtelif müverrihler tarafından yazılmış bir tarih kitabı!

İlk çelengi kim koymuş? 928 yılının 8 Ağustosunda resmi küşadı yapılan âbide sekiz yaşında. Açılış merasiminden iki gün sonra Zafer bayramında onun dibine ilk çelengi koymak, Muhiddin Üstündağa nasip olmuş. Zaten, Cumhuriyet âbidesine en çok çelenk koyma rekoru da onda. Belediye Reisi, vali, ve nihayet fırka reisi sıfatıyla onun bu sekiz yıl içinde, bayramlarda, ve başka vesilelerle belediye, vilâyet ve fırka namına âbideye koyduğu çelenklerin sayısı elliye yakın!

### Âbideye kaç çelenk konmuş ?

Üşenmeden saydım. Âbideye bugüne kadar konulan çelenklerin yekünü 347... Anlaşıyor ki, bütün bu çelenkler orada bırakılmış, bugün Cumhuriyet âbidesi, çiçekten bir dağ altında kaybolacaktır!

### En çok çelenk koyan millet ?

Âbideye çelenk koyan değil, koymayan milletler sayılı. Çelenk koyanlar arasında Hintliler, Çinliler, Japonlar, Almanlar, Yunanlılar, Fransızlar, Ruslar, Amerikalılar, İtalyanlar, Yugoslavlar, Romenler, İngilizler, Macarlar Suriyeliler, Mısırlılar, Lübnanlılar, Ermeniler, Bulgarlar, İsviçreliler, İranlılar Iraklılar, hattâ Jamaykalılar bile var. Beynelmîlel Kadınlar kongresi İstanbulda toplandığı zaman Jamayka muharrası da âbideye bir çelenk koymuş. Fakat âbideye en fazla çelenk koymak fırsatı Romanyalılara nasip olmuş. Hâtra defterinin hemen her sayfasında, Romen izlerinin, Romen üniversitelerinin, Romen bahriyelilerinin, Romen doktorlarının, Romen diplomatlarının ziyaretlerinden bahsolunuyor. Belli ki geçen yıl Romanyada İstanbula gelmeyen az insan kalmış!



Romenlerden sonra, fazla çelenk koyanlar sırasile Yunanlılar, Fransızlar ve İngilizler!

### En büyük çelengi kim koymuş ?

Defterde, âbideye konulduğu yazılan hemen bütün çelenklerin başında «muazzam», «büyük», sıfatları var. Fakat dikkatli bir mükayese neticesinde meydana çıkarılıyor ki, 347 çelenkten en büyüğü, 25 Teşrinievvel 929 da İstanbula gelen İngiliz filosu kumandanı Fredrik tarafından konulanmış. Çünkü defterde yazıldığına göre, bu hakikaten muazzam çelenk bir manga İngiliz bahriyelisi tarafından güçlükle taşınabiliyormuş!

### Çelenk koyan Krallar, Şahlar Reiscumhurlar

Âbideye çelenk koyanlar arasında, sade her millettten değil, her yaştan, ve her meslekten insan var. Hâtra defterini kıymetlendiren isimler arasında, İngiltere Kralı Sekizinci Edvardın, İran Şahının, Kondilisin, Venizelosun, Çaldarisin, Titüleskonun, Gömböşün, İran Hariciye Nazırı Furuğı Hanın, Yugoslav Hariciye Nazırının, İtalya Krallının yeğeni Dük Dankonun, Bulgar Başvekili Muşanofun, Amerika erkânı harbiye reisi General Arthur'un imzaları da var!

### Çelenkten başka neler konmuş ?

Âbideye sade çelenk değil, bayrak, buket koyanlar da olmuş. Hattâ, Yunan Festival heyeti, âbideye konulmak üzere Yunanistandan sureti hususiyede bir defne dahı getirtmiş!

### En çok çiçek konulan gün?

Âbideye en çok çelenk konulan gün, 3 Temmuz 935 tir. O gün yapılan büyük deniz bayramı münasebetile âbideye, deniz kurumları, ticareti bahriye müdürlüğü, denizyolları, Akay, Şirket Hayriye, Liman, Rihtim idareleri, kulavuzlar, ve kaptanlar tarafından konulan büyük çelenklerin yekünü elli bir.

Defterde yazıldığına göre, o gün, konulan çelenkler, âbidenin etrafındaki yolları kapatmış.

Deniz bayramından sonra, onuncu yıl, ve Montrö konferansları geliyor.

Onuncu yıl merasiminin yapıldığı gün, âbideye tam 47 çelenk konmuş. Montrö zaferi münasebetile yapılan merasimde konulan çelenklerin yekünü de 34 ü buluyor!

### Hâtra defteri kimin eseri ?

Hâtra defteri tutmak fikri, Beyoğlunun değerli kaymakamı Daniş tarafından ortaya atılmış, ve onun tarafından tatbikına başlanılmış. Defterin tutulduğundan evvel konulmuş olan çelenklerin listesi de, gazete telerden çıkarılmış. Âbideye çelenk koyan ilk ecnebi, Lehistanın Lov adında ki Ticareti bayriye cemiyetinin kumandanıymış! Âbideye konulan son çelenk, evvelisi gün Ankaraya taşınan Mülkiye Mektebinin. Defterdeki son imza da, Mülkiye Mektebi müdürü Mehmet Emin tarafından atılmış!

### Konulan çelenkler ne yapıyor ?

Âbideye konulan çelenkler, solmaya başladıkları zaman, bahçeler müdürlüğüne gönderilmektedir. Orada, çelenklerin yazılı kordelaları, hâtra olarak saklanılmakta, çelenklerin iskeletlerinden istifade olunmakta, ve solmuş çiçekler de bittabi atılmaktadır.

### Âbide bekçisi neler anlatıyor ?

Beyoğlu Nahiye müdürlüğünde muhafaza edilen defterden topladığım notları cebime indirdikten sonra, muhabımdan, âbide bekçisinin adresini öğrenmek istedim.

Bekçi Ayaspaşaya sapan tramvay yolunun bittiği yerde, âbideden belki on defa küçük bir kulübede oturuyormuş. Ben onu, kulübesinde bulamadım. Âbidenin civarında rastlayabileceğimi sanıyordum. Fakat karşılaşıp ta, kendisini nasıl tanıyabilecektim? Bir bahçıvan kılığında mıydı? Bekçi esvabine mi dolaşıyordu? Yoksa alelade kıyafette miydi ?

Bunları düşünürken, âbide bekçisini meydana çıkarmak için mükemmel bir çare buldum: Derhal âbide civarındaki alçak parmaklıkların içine atladım, ve parterlerdeki çimenleri çiğneyerek, çiçekleri koparmaya başladım. O sırada hakiki bir çiçek hırsızının kalbini durdurabilecek kadar korkunç bir nâra bana, Denizkızı Eftalyanın sesi kadar cazip geldi. Tahminimde yanılmamıştım. Âbide bekçisi olduğundan şüphe edemeyeceğim bir adam, arkamdan avaz avaz haykırıyordu:

— Hey... Düşman bostanı mı orası yahu? Ne yolup duruyorsun?

Döndüm, ve gülererek bekçiye sokuldum:

— Maksadım seni meydana çıkar maktı !

O maksadımı anlayacak gibi görün-

(Devamı 12 inci sayfada)



# Nimet Teyze Operette

**Herkesin basireti mi bağlanmış bilmem, bayılan kadına lokman ruhu koklatacaklarına baş ucuna geçip şarkı söylüyorlar.**

Kırk bin defa değil, belki yüz kırk bin defa çocuk çocuca söylemişimdir: — Ayol beni öyle dersiz, topsuz yerlere götürmeyin, sonra karışmam ha!.. Sanki söyleyen ben değilmişim gibi ikide bir

— Teyze...  
— Ha ne var?  
— Seni bilmem şuraya götürelim mi?

— İstemem!  
— Amma ben istemem diyeyim, allem ederler, kalem ederler gene götürürler.

Geçen gün benim küçük yeğen geldi. Hani yok mu ya, zamane kızlarına da kızmıyor değilim. Saçını vicık vicık yağlamış, yüzünü şafi köpeğine benzer gibi boyamış. Kirpiklerini rastık ezmesile birbirine yapıştırmış.

— Ne o gene, dedim, apukurya maskarsına benzemişsin..  
— Teyze, dedi, maskaraya gideceğim de..

Bir hesapladım. Mart, nisan, mayıs, haziran, temmuz ağustos, eylül, teşrinievvel, teşrinisani... A, ne münasebet şimdi maskara vakti miydi? Maskaralara daha kaç ay vardı.

— Kız sen çıldırdın mı? dedim, maskaraların zamanı şimdi değildir.  
— Sen bilmezsin Teyze, dedi, bu maskara taratoradadır. Hadi sen de gel de beraber gidelim.

— Evvelâ hak, mik ettim. Fakat en sonunda kandırdı. Fatihe çıktık, bindik bir tramvaya. Beyoğlunun o kalabalık yolunda tramvaydan indik...

— Ayol Zehra, dedim, daha nerele-re gideceğiz.  
— Zehra birdenbire kolumdan yakaladı: — Bana Zehra demesene. «Ayten» de

Hâ sahi unuttuğum. Hani birkaç se ne evvel yeğenimin o canım Zehra adını değiştirmişler, Ayten yapmışlardı:

— Pek dediğin gibi olsun ama gene nereye gideceğiz?  
— İşte burası.

Han gibi bir yerin kapısından girdik. Bir adam bir kulübenin içinde be-siye konulmuş kaz gibi oturmuştu. Zehra, şey Ayten adamın oturduğu odacığın önündeki pencereden kafasını soktu. Biraz sonra elindeki iki tane kâğıt parçasıyla birlikte kafasını da delikten çıkardı:

— Ne oluyor Zehra, o tanıdığın mi senin?  
— Şöyle böyle tanırım, Daim..  
— Dayın mı, tövbe büyük sözüme ayol benim hiç erkek kardeşim yok.

— Öyle şey değil Teyze, adı Daim..  
— Bak Ayten öyle sokak ortasında herkesle konuşma, sonra karışmam.

Nâhak yere kızın günahına girmişim; meğer o dayım dediği biletçi imiş, taratoranın biletçisi.

Derken efendime söyleyim lâfi uzatmıyayım; taratora denilen yere girdik.. Biraz sonra kapkara elbiseli bir adam elinde bir sopa bir tahtanın üstünden yükseliverdi:

— Bu kim Ayten!  
— Bu operetin bestekârı, Cemal Reşit..

— Ne diye elinde sopa var.  
— Çalgı çalanlara kumanda edecek..  
— Demek çalgıcılar iyi çalmazlarsa bu adam elindeki sopa ile onlara dayak atacak öyle mi? Hiç te dayak atacak adama benzemiyor..

Ben bunu söyledim söylemedim, bir çingirak çaliverdi. Değnekli adam elini, kolunu, bacağı oynata oynata bir işaretler yapmaya başlamasın mı?

— Aaa ayol çıldırdı mı bu?  
— Orkestrayı idare ediyor.



— O ekstrayı değil, birinci nevi bile idare edemez. Baksana şundaki hale, çocuk gibi zıp zıp zıplıyor. Kim dinler onun sözünü..

— Bak şimdi nasıl dinlerler. Hakikaten Aytenin hakkı varmış. Dinlediler ki zahir bütün o aşağıda oturan kemancılar, utçular, hep birlikte çalgıya başladılar.. Çalgı biraz çaldı, çalmadı. Karşımızdaki perde açıldı:

— İşte maskaralar!  
— Dedim.. Amma görmeliydiniz o maskaraları, adamın biri duracak yer bulamamış gibi bir masaya çıkmış. Sapsarı saçlı bir kız da adamın karşısındaki dolabın üzerinde dikili durmuş. Sanki koskoca odada başka yer yokmuş..

Bir alay da kız erkek sıralanmışlar.. Ha babam şarkı söylüyorlar.

Kızlara söyle bir bakayım! dedim; iki elim yanına gelecek, ne yalan söyleyeyim, içlerinde şöyle benim gelinden kat kat güzelleri yok değildi. Hat-

lokman ruhu koklatacağın başucuna geçmiş türkü çalıyorlarsınız, bu revayi hak mı?

Ayten kolumu durttu:  
— Sus, teyze, dedi, bu oyundur.  
— Bu nasıl oyun ayol, insan bayılır da oyun olur mu?..  
— Öyle oyun işte..  
— Ben oyunun böylesini hiç görmemişim.

Kadın ayıldı. Zavalcık meğer bay-

günken deli oluvermemiş mi, ayılır ayılmaz..

— Fi fi fi fi..  
— Diye güldü. Frenkçe.  
— Fan, fin, fon, fon!  
— Diye bir şeyler söyledi.  
— İlâhi, dedim, sebep olanlar se-bepsiz kalmasın!

Dedim, demedim. Bizim çamaşırcının kızı kılıklı bir karı kucağında çocukla gelip o bizim rahmetliye benziyen adamın kucağına çocuğu attı.

— İşte, dedi, senin çocuğun..  
— Bir şeycikler demem: Boyu bosu devrilsin. Meğer gül üstüne, devedikeni kokluyormuş. Evindeki gül gibi karısını bırakmış ta çamaşırcı kızlarından

Hele bizim mahallede bir havlasa konu komşunun finolarını azdırır. Havladı ama gözü de hep o endamlı tazedeydi. Hani tazenin de hoşuna gitmedi değil ya, şöyle yan yana oturunca elâlemin içinde sıkılmadan öpüşmeye kalkmasınlar mı? Şap diye birbirlerini öperlerken içeriye saçları oğlan çocuğu gibi kesik bir kadıncağız giriverdi. Delikanlıya da gitmek düştü.

Ne kalabalık yermiş efendim. Vire insan geliyor, insan çıkıyor. Bu sefer de:

— Hayt, huyt!  
— Diye bağıra bağıra tıpkı benim rahmetli efendi gibi çalmlı bir erkek gel-

di. Yüzü de bizim rahmetlinin yüzüne benzemiyor değildi. Bağırды, çağırды, kasti, kavurdu.

Bağırды, çağırды, kasti, kavurdu amma o endamlı taze ile yalnız kalınca o da yelkenleri suya indirdi:  
Endamlı taze ona:  
— Maymun!  
Dedi, kızacak, elinden bir kaza çıkacak diye bekliyorum. Amma ne gezzer... O koskoca heybetli adam:  
«Maymunum da maymunum..»  
«İşte benim oyunum..»

Diye şarkı söyleyip sıkır sıkır oynadı. Elâlem kepazesi buna derler. Ayol boyun kadar oğlun, kızın var. Bu yaptıklarından utanmıyor musun? Elâleme maskara oldun..

Hele, dedim, şu karın gelsin, olanı, biteni teker teker söylemezsem bana da insan demesinler. Karısı pattadak geldi. Karısından sonra bir de ihtiyar geldi. O endamlı tazeye havlıyan delikanlı da gelince maymun olan adamın karısı ihtiyara baktı; kocasının yaptıklarını anlatmama vakit kalmadan şırak diye düşüp bayılıverdi..

Aaa tövbe tövbe büyük sözüme, bayılana böyle mi yaparlarsın. Hani o güzel kızlar, yok mu, hepsi toplanıp baygın yatan kadının başucunda şarkı söylemeye başlamasınlar mı? Rezaletin bu kadarı da olmazdı.

— Hop!  
— Diye yerimden fırlayıverdim. Hep sine birden bağırđım:  
— Ayol herifler, kadınlar, kızlar.. Sizin hep birden basiretiniz mi bağlandı? Kadıncağıza bir hal oldu, bayıldı,

çocuk peydahlamış. Adam maskara gibi kaldı. Etrafın-

di. Yüzü de bizim rahmetlinin yüzüne benzemiyor değildi. Bağırды, çağırды, kasti, kavurdu.

Bağırды, çağırды, kasti, kavurdu amma o endamlı taze ile yalnız kalınca o da yelkenleri suya indirdi:  
Endamlı taze ona:  
— Maymun!  
Dedi, kızacak, elinden bir kaza çıkacak diye bekliyorum. Amma ne gezzer... O koskoca heybetli adam:  
«Maymunum da maymunum..»  
«İşte benim oyunum..»

Diye şarkı söyleyip sıkır sıkır oynadı. Elâlem kepazesi buna derler. Ayol boyun kadar oğlun, kızın var. Bu yaptıklarından utanmıyor musun? Elâleme maskara oldun..

Hele, dedim, şu karın gelsin, olanı, biteni teker teker söylemezsem bana da insan demesinler. Karısı pattadak geldi. Karısından sonra bir de ihtiyar geldi. O endamlı tazeye havlıyan delikanlı da gelince maymun olan adamın karısı ihtiyara baktı; kocasının yaptıklarını anlatmama vakit kalmadan şırak diye düşüp bayılıverdi..

Aaa tövbe tövbe büyük sözüme, bayılana böyle mi yaparlarsın. Hani o güzel kızlar, yok mu, hepsi toplanıp baygın yatan kadının başucunda şarkı söylemeye başlamasınlar mı? Rezaletin bu kadarı da olmazdı.

— Hop!  
— Diye yerimden fırlayıverdim. Hep sine birden bağırđım:  
— Ayol herifler, kadınlar, kızlar.. Sizin hep birden basiretiniz mi bağlandı? Kadıncağıza bir hal oldu, bayıldı,

lokman ruhu koklatacağın başucuna geçmiş türkü çalıyorlarsınız, bu revayi hak mı?

Ayten kolumu durttu:  
— Sus, teyze, dedi, bu oyundur.  
— Bu nasıl oyun ayol, insan bayılır da oyun olur mu?..  
— Öyle oyun işte..  
— Ben oyunun böylesini hiç görmemişim.

Kadın ayıldı. Zavalcık meğer bay-

günken deli oluvermemiş mi, ayılır ayılmaz..

— Fi fi fi fi..  
— Diye güldü. Frenkçe.  
— Fan, fin, fon, fon!  
— Diye bir şeyler söyledi.  
— İlâhi, dedim, sebep olanlar se-bepsiz kalmasın!

Dedim, demedim. Bizim çamaşırcının kızı kılıklı bir karı kucağında çocukla gelip o bizim rahmetliye benziyen adamın kucağına çocuğu attı.

— İşte, dedi, senin çocuğun..  
— Bir şeycikler demem: Boyu bosu devrilsin. Meğer gül üstüne, devedikeni kokluyormuş. Evindeki gül gibi karısını bırakmış ta çamaşırcı kızlarından

Hele bizim mahallede bir havlasa konu komşunun finolarını azdırır. Havladı ama gözü de hep o endamlı tazedeydi. Hani tazenin de hoşuna gitmedi değil ya, şöyle yan yana oturunca elâlemin içinde sıkılmadan öpüşmeye kalkmasınlar mı? Şap diye birbirlerini öperlerken içeriye saçları oğlan çocuğu gibi kesik bir kadıncağız giriverdi. Delikanlıya da gitmek düştü.

Ne kalabalık yermiş efendim. Vire insan geliyor, insan çıkıyor. Bu sefer de:

— Hayt, huyt!  
— Diye bağıra bağıra tıpkı benim rahmetli efendi gibi çalmlı bir erkek gel-

di. Yüzü de bizim rahmetlinin yüzüne benzemiyor değildi. Bağırды, çağırды, kasti, kavurdu.

Bağırды, çağırды, kasti, kavurdu amma o endamlı taze ile yalnız kalınca o da yelkenleri suya indirdi:  
Endamlı taze ona:  
— Maymun!  
Dedi, kızacak, elinden bir kaza çıkacak diye bekliyorum. Amma ne gezzer... O koskoca heybetli adam:  
«Maymunum da maymunum..»  
«İşte benim oyunum..»

Diye şarkı söyleyip sıkır sıkır oynadı. Elâlem kepazesi buna derler. Ayol boyun kadar oğlun, kızın var. Bu yaptıklarından utanmıyor musun? Elâleme maskara oldun..

Hele, dedim, şu karın gelsin, olanı, biteni teker teker söylemezsem bana da insan demesinler. Karısı pattadak geldi. Karısından sonra bir de ihtiyar geldi. O endamlı tazeye havlıyan delikanlı da gelince maymun olan adamın karısı ihtiyara baktı; kocasının yaptıklarını anlatmama vakit kalmadan şırak diye düşüp bayılıverdi..

Aaa tövbe tövbe büyük sözüme, bayılana böyle mi yaparlarsın. Hani o güzel kızlar, yok mu, hepsi toplanıp baygın yatan kadının başucunda şarkı söylemeye başlamasınlar mı? Rezaletin bu kadarı da olmazdı.

— Hop!  
— Diye yerimden fırlayıverdim. Hep sine birden bağırđım:  
— Ayol herifler, kadınlar, kızlar.. Sizin hep birden basiretiniz mi bağlandı? Kadıncağıza bir hal oldu, bayıldı,

lokman ruhu koklatacağın başucuna geçmiş türkü çalıyorlarsınız, bu revayi hak mı?

Ayten kolumu durttu:  
— Sus, teyze, dedi, bu oyundur.  
— Bu nasıl oyun ayol, insan bayılır da oyun olur mu?..  
— Öyle oyun işte..  
— Ben oyunun böylesini hiç görmemişim.

Kadın ayıldı. Zavalcık meğer bay-

günken deli oluvermemiş mi, ayılır ayılmaz..

## Kan davaları için Hazırlanan kanun Ve avukatlar

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Memleketimizin de bazı yerlerinde eski devirlerin bir hâtrısı halinde bu ihtiyadın devam ettiğini biliyoruz. Bu gibi yerlerin bir taraftan kültür sayesinde bu zihniyetten kurtulmalarına çalışılırken, diğer taraftan da zecri müeyyideleri ihtiva eden bir kanunla serian ortadan kaldırılması çok yerindedir..

İrfan Emine göre

Avukat İrfan Emin de şu cevapları vermiştir:

«Kanun lâyihasının mucip sebeplerini görmeden mülâhaza beyan etmek hem mevsimsiz, hem de ihtiyatsız bir hareket olduğu için halen etrafıca bir fikir yürütmek kabil değildir. Biz İstanbuldayız. Memleketin uzak köşelerinde nasıl içtimâi zaruretlere mevcut olduğunu takdir edecek vaziyette değiliz. Burası için gayritabii görülen bir hal diğer bir yer için zaruri sayılabilir. Monteskiyu, kanunu tarif ederken: «Eşyanın mahiyetinden doğan zarurî münasebetlerdir.» sözlerini kullanmıştır. Görülüyor ki prensipler üzerinde yürüyüp hâdiselerin ilham ettiği zaruretlere uzak kalmak tabiat kanunlarından da uzaklaşmak neticesini tevhit etmektedir. Ben prensip itibarile memleketin her köşesinde aynı ölçünün tatbik edilmesini müsavat mefhumunun icaplarından sayarım. Fakat kimbilir, ben de işbaşında bulunmuş olsam içtimâi zaruretlere neviyle böyle düşünmüş olabilirim. Esas itibarile suç işlemeyenlerin cezaya uğramaları hukukî ölçülere biraz aykırı düşer. Aile efradından birinin kan davası gütmesile hiç bir suç olmayanların mes'ul ve mahkûm vaziyetine düşmeleri bir davada taraflardan madut olmayan kimselerin müdafaaları alınmaksızın ukubete uğramaları neticesini doğurur. Hele bunlardan bazılarının bu mevzu muarız olabilecekleri farzedilirse sırf kan rabitasından dolayı mahkûm vaziyete düşenlerin karşılıklı olarak bir kan gütmeye işinde devlet eliyle felâkete uğradıkları neticesine varılmaz mı? Her iki işde de mucip sebepler aynıdır:

Birincisine göre kendi aile efradından birine karşı yapılan bir tecavüzden dolayı kan davası güden kimse karışındaki ailenin mütecevizle olan kan rabitasını muhatap ittihaz ederek suç işlemektedir.

İkincisine gelince, burada bizzat devletin gene taraflardan birinin müteceviz olmak bakımından kandan rabitası olanları cezalandırması mevzu bahisdir. Acaba bu suretle devlet te bir nevi kan davası gütmüş olmayacak mıdır?

Fakat az evvel söylediğim gibi mevzu hakkında tam bir bilgimiz olmadığı gibi ortaya atılan mevzuun kaynağını teşkil eden zaruretlere de haberdar değiliz. Ancak iş başında bulunanlara karşı olan itimat ve emniyetimiz herhalde yapılacak olan herhangi bir şeyde yeni rejime uygun teşriif bir mahsule varacağına da şüphe bırakmaz. Biraz daha bekliyelim. Daha derli toplu şeyler öğreneceğimiz muhakkaktır.»

**Eski müstantik Hikmet diyor ki:**  
İrfan Eminden sonra eski müstantik Hikmet te şu mülâhazalarda bulunmuş tur:

«Bu kanun lâyihası suç failinin muayyen derecelere kadar olan ailesini memleketlerinden 500 kilometre uzaklaştırmağı emretmekle cinayeti ika e-

traftakiler:  
— Maskara, maskara..  
— Diye alay etmeye başladılar. Oh olsun herife müstahaktır. Onlar maskara diye bağırışlarken ben de yerimden kalkıp:  
— Tuu sana!

Diye, bütün hırsıyla herifin yüzüne tükürdüm. Adam aldı kucağına çocuğu, kız kış kış sallamaya başladı. Çocuk bu durur mu? O salladıkça çocuk huysuzlandı: Hemen oturduğum sıranın üstüne çıkıp avaz avaz bağırđım:  
— Hişt kadınlar içinizde hiç emzikli kimse yok mu? Alın da şu çocuğu, şu adamdan emzirin, bezini değiştirin. Piç, miç al, ne olsa günahtır.

— Çık dışarı.  
— Çık dışarı.  
Dünyadan haya kalkmış, edep erkan kalkmış.. Ben bunu söyledim diye kolumdan tutup beni dışarı atmazlar mı?

Diyeceğim yok, bir daha böyle yerlere gidersem iki ayağım birden kırılınsın da sürüm sürüm sürüneyim!

Nimet Mustafa

## Alâka ve endişe Uyandıran Bir seyahat

Londra 6 (Hususî) — Roma pak-tını imzalayan devletlerin toplantısına iştirâk etmek üzere yarın Romadan Viyanaya hareket edecek olan İtalyan Hariciye Nazırı Kont Ciano, bugün, Musolini ile uzun müddet görüşmüştür.

Kont Ciano'nun Viyana toplantısından sonra Peşteye gideceği ve amiral Hortinin Romayı ziyaretinin programı ile meşgul olacağı ayrıca söylenmektedir.

**Musolini Peşteye Gidiyor**

Peşte 6 (Hususî) — Salâhiyettar mahafilde söylendiğine göre, Hortinin Romayı ziyaretinden sonra, İtalyan Kralı Viktor Emanuel ile Musolini de Noel yortusundan evvel Peşteye iadei ziyarete bulunacaklardır.

Bu ziyaret, uzun senelerdenberi Musolininin bir yabancı memlekete yaptığı ilk seyahat olacaktır.

Diğer taraftan, Avusturya Cuhurreisi Dr. Miklas'ın da gelecek ay Peşteyi ziyaret edeceği haber verilmektedir.

Londra 6 (Hususî) — Musolininin geçen pazar Milanoda irad ettiği nutuktan sonra Kral Viktor Emanuelin refakatinde Peşteyi ziyaret edeceği haberi, Macaristanın komşu devletlerini, bilhassa Romanyayı telâş ve endişeye düşürmüştür.

Bükreş siyasi mahafilinde hüküm süren umumî kanaate göre, gerek Hortinin Roma seyahati, gerek İtalyan Kralının Peşteye iadei ziyareti Triyanon muahedesinin tadilini istihdaf ettiği gibi, bütün sulh muahedelerinin tadiline doğru da atılmış bir adım olacaktır.

Diğer taraftan, Avusturyanın yeni bütçesinde ordunun takviyesi ve mecburî askerlik hizmeti için ayrılan büyük tahsisatı mevzuubahseden Rumen gazeteleri, bu hareketin Sen Jermen muahedesine muhalif olduğunu ve binaenaleyh muahedenin ihlâl edilmiş bulunduğunu ehemmiyetle tebarüz ettirmektedirler.

Bütün bu hâdiseleri yakından takip eden eski bir Rumen hariciye nazırı, Romanya topraklarına el sürüldüğü takdirde harbin önüne geçilemeyeceğini söylemiştir.

Rumen liberal partisinin başkanı Bratıyanu, meşusan meclisi reisine bir mektup göndererek, meclisin hariciye komisyonunun derhal toplanmasını istemiştir. Diğer parti şefleri de bu talebe kuvvet vermişlerdir.

**Romada Telâkkiler**

Roma, 6 (A.A.) — Resmî mahfeller, Macaristan naibi Hortinin Romayı ziyaretinden sonra İtalya Kralının Budapeşteye bir ziyaret yapmasının mümkün olduğunu kaydetmektedirler.

den veya buna teşebbüs eden kimseleri büyük bir tehdit altına koymuş oluyor. Bu tehdit ise şahsî intikam hissi ni kökünden öldürecek müessir bir müeyyidedir.

Bizzat faile gelince: Bunun hakkında da cürümdeki saiki nazara alarak ayrıca şiddetli müeyyideler vaz'ını muvafık bulurum.»



çocuk peydahlamış. Adam maskara gibi kaldı. Etrafın-

## İzmirden Röportajlar: 14

## Anadolu gazetesinin sekreteri ile bir konuşma

"Bir taraftan konuşan ve bir taraftan mürettep-haneye yazı yetiştiren Orhan Rahmi Gökçe: Eğer İstanbul'da san'at ve fikir hayatı varsa elbet İzmirde de vardır,, diyor

Yazan: Kadircan Kafli

Masasının başında dimdik denecek bir halde oturmuştu. Yeşil mi, yoksa gri mi olduğu ilk bakışta kestirilemi-yen gözlerini kâğıda sapsamış gibiydi. Parmaklarının arasındaki kalem genç bir kertenkele kıvraklığıyla alabildiğine koşuyor, ardında temiz ve özlü bir yazinciri bırakıyordu.

Başlık hemen gözümün çarptı: «İçkiye gem vurmah!»

O sırada başmürettep göründü:

— Ulusal birlik için fikra lâzım...

— Bitiyor; iki dakika bekle...

Fikra sahiden iki dakikada bitti ve gitti.

Şimdi yeni bir yazıya başlamıştı. Bu da (Anadolu) nun başmakalesiydi

Başmürettep gene göründü:

— Roman müsveddeleri bitti.

— Yirmi dakika sonra gel de al...

Sözünde durduğunu gözümle gördüm.

Onun yazmadığı ne var ki? Ajans haberlerini kontrol eder ve başlık koyar, gazeteye girecek her çeşit yazıyı gözden geçirir. Başmakale, fikra, mi-zah, hikâye, roman, röportaj, tarih mü-sahabeleri, hülâsa bir gazeteye giren her çeşit yazıyı yazar. İzmirde benim bildiğime göre onun üç rekoru vardır: Bütün gazetelerde çalışmıştır; her telden çalar; en çok yazı yazar. Hece vezninde yazdığı şiirler kadar (Betarzi kudema) yazdığı kaside ve hicviyelerde de muvaffak olur.

Ben bir şeyler sormağa hazırım - sen o başka bir yazıya başlamıştı.

— Bir bu eksikti!

Dedim. Çünkü gazetenin sinema sa-hifesiydi.

— Hem yazarım, hem konuşuruz.

Dedi ve ilk sorguma şu cevabı verdi:

— İzmirde oturmaktan memnun ol-lup olmadığımı bilmiyorum. Çünkü muhit ve eşya bir insanın saadeti için ikinci derecede âmillerdir. Gömleksiz, fakat mes'ut köylü ile taçlı, saraylı ve sırmalı, fakat zavallı olan sultanın hi-kâyesini bilirsin.

— İzmirde bir san'at ve fikir hayatı var mıdır?

— Sanki İstanbul'da san'at ve fikir hayatı var mı? Yoktur. Biz yeni kurulan yeni âyâr edilen bir cemiyetiz. Kara saban gene tarlada, madenlerimiz toprak altındadır. Sanayimiz yeni kuruluyor. Henüz araştırma devrindeyiz. Kafamız henüz gidasını almamıştır. Felsefi görüşlerimiz şaşırıdır. San'at ve kültürümüz de henüz beşiğe düşmüştür. Eğer İstanbul'da san'at ve fikir hayatı varsa elbet İzmirde de vardır. Ancak onun İzmirde şüphesiz daha az olduğu inkâr edilemez.

İzmirin gerileyip, gerilemediğini sordum.

— İzmir yanmıştır. Nüfus azalmıştır. İzmirin yarı ticareti, yani ithalâtı kanatlanıp İstanbul'a göçmüştür. Şimdi ihracatı da diğer limanlarla taksime uğruyor. Hele Antalya demiryolu da bitişin, o zaman gel de İzmir'i seyret. İzmir ne müstahtıdır, ne de müstehliklidir. Yani ne devedir, ne de devekuşu... Buna nasıl bir yüz vermeli? Onu mütehasıslar tayin etsinler. Her şeyden önce şu koca yangın yeri kalkmalı. Hani para, hani sermaye? Belediye bu işi yapamaz. Brakalım şu bahsi... Başka?..

— Edebiyatımız ölüyor, milli bir edebiyatımız yoktur diyenler var. Ne dersin?

— Bence övünülecek bir edebiyatımız yoktur. Mevcutlardan, parlak ve edebî kıymet taşır gibi görünenler ancak cemiyetin kültür seviyesi nisbetinde birer varlık olabilmişlerdir. Bu seviye ise hiç te yüksek değildir. Reallite ile münasebeti olmayan, orijinali-tesi, felsefi görüşü, san'at kıymeti olmayan, insan psikolojisini, karakterleri, cemiyet hâdiselerini yaşatamayan bir edebiyata her halde başka bir isim bulmalıdır. Memleket edebiyatı diye



Orhan Rahmi Gökçe

İsveç köylüsünü alıp adını Mehmet koyarlar ve karşımıza dikerler. Memleket yazısı denilebilecek beş on satır varsa neye yarar? Bir bardak su ile bir ordunun susuzluğunu gidermeye çalışmak gülünçtür.

Hayatının en acıklı ve gülünç hâdisesine dair olan sorgumu şöyle karışladı:

— Ben boğuşa boğuşa batağın içinden çıkan bir adamım. Acıklı hâdiseler bir tane değil ki... Hayatın dünkü ve bugünkü kuruluşunda acıklı ile gülünç şeyler, vakit vakit kılık değişiren bir tek varlık gibidir. Ben de kendimin çok zaman gülünç olduğumu inkâr edemiyorum.

— Hiç sevdin mi?

— Hiç olmazsa bir defa sevmiyen insan pek zavallıdır. Ben kendimi zavallı bulmuyorum. Aşkın da ne olduğunu sormak istiyor musun?

— Evet...

— Ben plâtonik denilen aşklardan, yani Pol ve Virjiniden, Kerem ile Aslıden bir şey anlamam. Aşk, fizik bir tazyikin ruhu ve asıl tezahürüdür. Bazan hastalık halinde görünür. Fakat aslında fiziktir, normal bir şeydir. Sevmemiş ve aşkı asıl manasile yaşamamış bir insan bence bir zavallıdır.

Fizik bir tazyikin ruhu ve asıl tezahürü...

Ona en çok hangi mevzular üzerinde çalıştığını sormayı manasız buldum. Eğer bunu her halde sormak lâzım gelirse tersine çevirmek lâzımdır: — Hangi mevzular üzerinde çalışmazsın?..

Susacaktır.

Çünkü üzerinde uğraşmadığı mevzu yoktu.

— Ne gibi eserlerin var? Bunları beğenir misin? Nasıl bir eser yaratmak istersin?

Dedim.

— On iki yıldanberi yazdığım her çeşit yazıların hesabını bilmiyorum. Bura gazetelerinde tefrika ettiğim romanların sayısı yirmi beşi bulur. Tarihi roman ve yazılarda (M. Ayhan) imzasını kullanırım. Mevzularımın içtimalı olmasına çalışıyorum. Realist olmak istememe rağmen romantizme kaçtığımı görüyorum. Bunların hiç birini beğenmedim. Hiç birinde edebî kıymet yoktur. Tevazudan değil, doğrusu budur. Hangisinde var ki benim-kilerde olsun. Yaratmak istediğim eser, doğmuyacak olan muhayyel yavruyu andırıyor: Ona öyle bir portre çiziyor, öyle bir vücut, sıhhat, kuvvet ve renk veriyorum ki hayran oluyorum. Fakat meydana gelince cılız varlığımdan böyle bir şeyin doğamayacağını anlıyorum ve üzülüyorum. Bununla beraber çalışmaktan da geri kalmıyorum. Eh, kim bilir, «gün doğmadan meşimeî şepten neler doğar!..»

Bir san'atkârın yazdığı eser kendi-sinden daha yüksek olamaz. Yani bir koyundan bir fil doğamaz. Bunun için eserlerin muvaffak olup olmadıkları onları kendileri için yazdığımız halk tabakası, okuyucu kitlesi bilir. Bunun için Orhan Rahmi Gökçenin son sözlerini hayretle karşıladım.

Kadircan Kafli



İlk ve sonbaharda giyilecek sade bir kostüm. Beyaz fanile kumaştan yapılabileceği gibi yürüğüden de yapılabilir. Rob önde iki plikâşe vardır. Robdaki ceple ceketdeki ceple aynı şekilde yapılmıştır. Robun üstünde aynı kumaştan sentür vardır.

Beyaz krepten dikilmiş şık ve ağır bir tuvalet etekler uzun ve boldur. O-muzdaki ilâve, kenarları sivri olarak biçilmiş iki parçanın yukarı kısımlarını birbirine eklemekle yapılmıştır. Göğse ilâstirildiği yerde bir çiçek vardır. Beldeki kemer gü-müştendir, üzerine boncukla işleme yapılmıştır.

E l örgüsü bir rop siyah beyaz veya kırmızı beyaz yünden yapılır. Yakadaki eşarp roba bitişiktir. Evde giyileceği gibi sokakta da giyilebilir. Belde yünün koyu renginin aynı bir kuşak vardır.

Bu muhteşem tuvalet siyah lâme kumaştan yapılmıştır. Tül iki parça yapılmıştır. Bir parçası belden geçer ve eteği kaplar. Üst parça ise boyundan geçirilir. Ve etekteki tülün üzerine inerö Yakanın ön tarafı modelde görünen tül yakanın aynidir. Arkada rop kesiktir, üzerine konulan kol yaka şeklini verir. Önde ise asıl robun kumaşından olan yakanın üzerine tül kesik olarak gelmiştir. Yani ön yaka, arkamın tamamile aksi olarak yapılmıştır.

## Çanta ve eldiven



Bu sene moda olan bir çanta ve bir eldiven. Çantalar bu sene de gene büyük yapıyor. Eldivenler gene Muskeder tarzında uzun bileklidir.

## Sade bir tayyör

Sade ve güzel bir tayyör. Tatlı yeşil renktedir. Kürkleri kahve rengidir. Kollar düzdür. Bildiğimiz alelâde şekilde takılmıştır. Kürkten küçük dik bir yaka konulmuş, bu yakamın bir ucu sol taraftan eteğe kadar uzatılmıştır. Sentürün altındaki iki cep tayyörün kumaşı yarılarak yapılmıştır. Cep ağzlarına da birer kürk band geçirilmiştir. Belinde tayyörün kumaşından, dar bir sentür vardır. Etek düzdür. Arkamın ve önün orta yerinde birer plikâşe yapılmıştır. Tayyörün önü, yukarıdan aşağıya kadar fermejupla kapanmaktadır.



## Her kadın bilmelidir

Elleri bozmadan bulaşık yıkamak Elleri suya sokmadan bulaşık yıkamanın en pratik usulü şudur:

Geniş bir kaba bulaşık tabakları dikine doğru sıralayınız. Tencereleri, çatal, kaşık ve saireyi de koyunuz. Üzerlerine sodalı kaynar su dökünüz. Beş dakika bu suda bırakınız.



Bulaşığınız hemen hemen temizlemiş demektir. Birer birer bir çamaşmandalile tutup kaynar sudan çıkarınız; ufak bir leğende hazırladığımız sabunlu suya daldırınız. Sol elinizle bulaşık kabı çamaşır mandalından tutup çeviriniz. Sağ elinizdeki fırça ile birer defa siliniz. Tavan ve duvarları boyamakta kullanılan yağlıboya fırçaları bu işi bulaşık fırçalarından daha iyi görecektir. Bundan sonra bulaşıkları soğuk bir suda çalkalayıp kurutmaktan başka iş kalmamıştır.

Ellerinizi suya dokunmadan işi bitmiş olacaktır.

## Sarıkt Şeklinde Şapkalar

Bu senenin şapka modellerinde büyük bir değişiklik vardır. Saç modellerinin değişmesi şapkalara da tesir etmiştir. Sarıkt şeklindeki şapkalar çok moda olmuştur. Resimde gördüğünüz şapka yeşil kadife den yapılmıştır. Teppe sivridir. Sol yandan sağ yana doğru şapkanın ön tarafından geçirilen Band şapkanın büzgülü kenarını tutmaktadır.





# SİNEMA

## Holivudda evlenme dalgası

Bu gidişle sinema şehrinde bekâr san'atkâr kalmıyacak

Bu son aylar içinde (Hollywood) da evlenme modası şiddetle hüküm sürmektedir. Amerikalılar bu modaya (Hollywoodta evlenme dalgası!) ismini vermişlerdir.

1 — Bundan bir kaç sene evvel bir birlerinden ayrılmış olan Margaret Sullavan ile Handi Fonda geçenlerde birlikte bir film çevirmek için angaje edilmişlerdir. Eski karı koca yeniden aşklarını tazelemişler ve ikinci defa olarak evlenmişlerdir.

2 — Kat'iyyen bir sinema yıldızı ile evlenmeyeceğine yemin etmiş olan san'atkâr Dik Povel, güzel yıldız Con Blondel ile evlenmeğe karar vermiştir.

3 — Vilyam Povell; çok sevdiği karısı Karol Lombard ile ayrıldıktan sonra şimdi Jan Harlov ile evlenmek üzere. Jan Harlov tip itibarile Karol Lombarda çok benzemektedir.

4 — Eski kocasının evlenmek üzere olduğunu gören Karol Lombard da boş durmadan Hollywoodun en güzide senaryocusu Rober Rilskin ile evlenmiştir.

5 — Ağır bir hastalıktan yeni kurtulan sevimli yıldız Loretta Yung, san'atkâr Eddi Suterland ile nişanlanmıştır.

6 — Ronald Kolman dahi güzel san'atkâr Benita Hume ile evlenmiştir.

7 — İki sene evvel Moris Şövalye ile evleneceği kuvvetle iddia edilen yüksek san'atkâr Key Francis bir ay evvel Delmar Daves ile evlenmiştir.

8 — Son günlerde (Greta Garbo) nun evlenmesinden bahsedilmeğe başlanmıştır. Bu hususta Jorj Brentin ismi ileri sürülmektedir.

### Seyrettiğiniz filmler kaç metredir?

Sinemalarda seyrettiğimiz filmler hakkında çok enteresan bazı malûmat: Filmin genişliği: 35 milimetredir. Bir tek resimde: 4 perforasyon vardır.

Bir metre filmde: 52,3 fotoğraf mevcuttur.

Sinemalarda filmlerin projeksiyonu sürati: Saniyede 24 resim.

1 metre filmin projeksiyon müddeti: 21,3 saniyedir.

100 metre film 3 dakika 39 saniye,

300 metre film 10 dakika 57 saniye,

1000 metre film 36 dakika 33 saniye,

2000 metre filme 1 saat 13 dakika, 6 saniye, 3000 metre film 1 saat 49 dakika 39 saniye sürer.

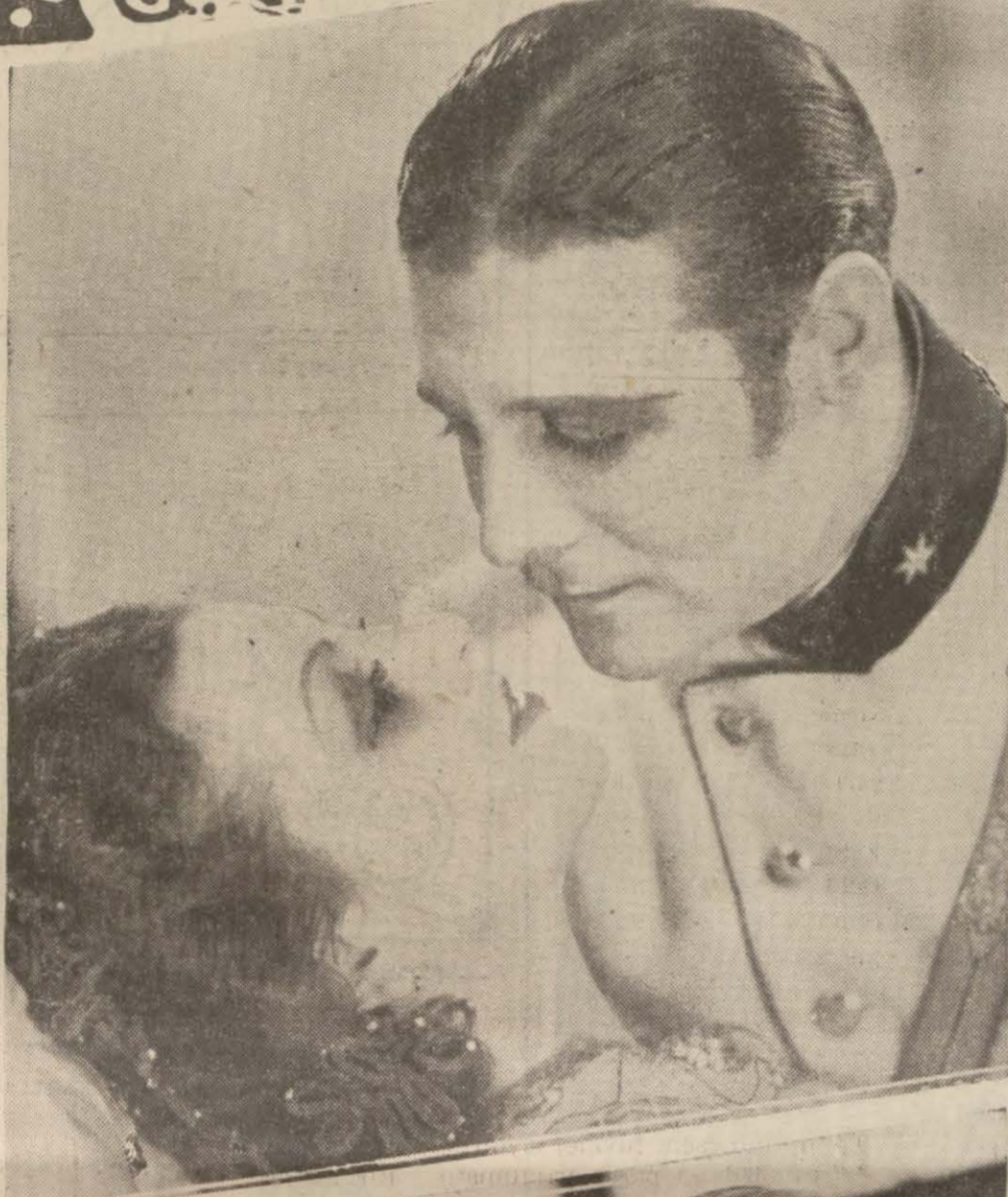
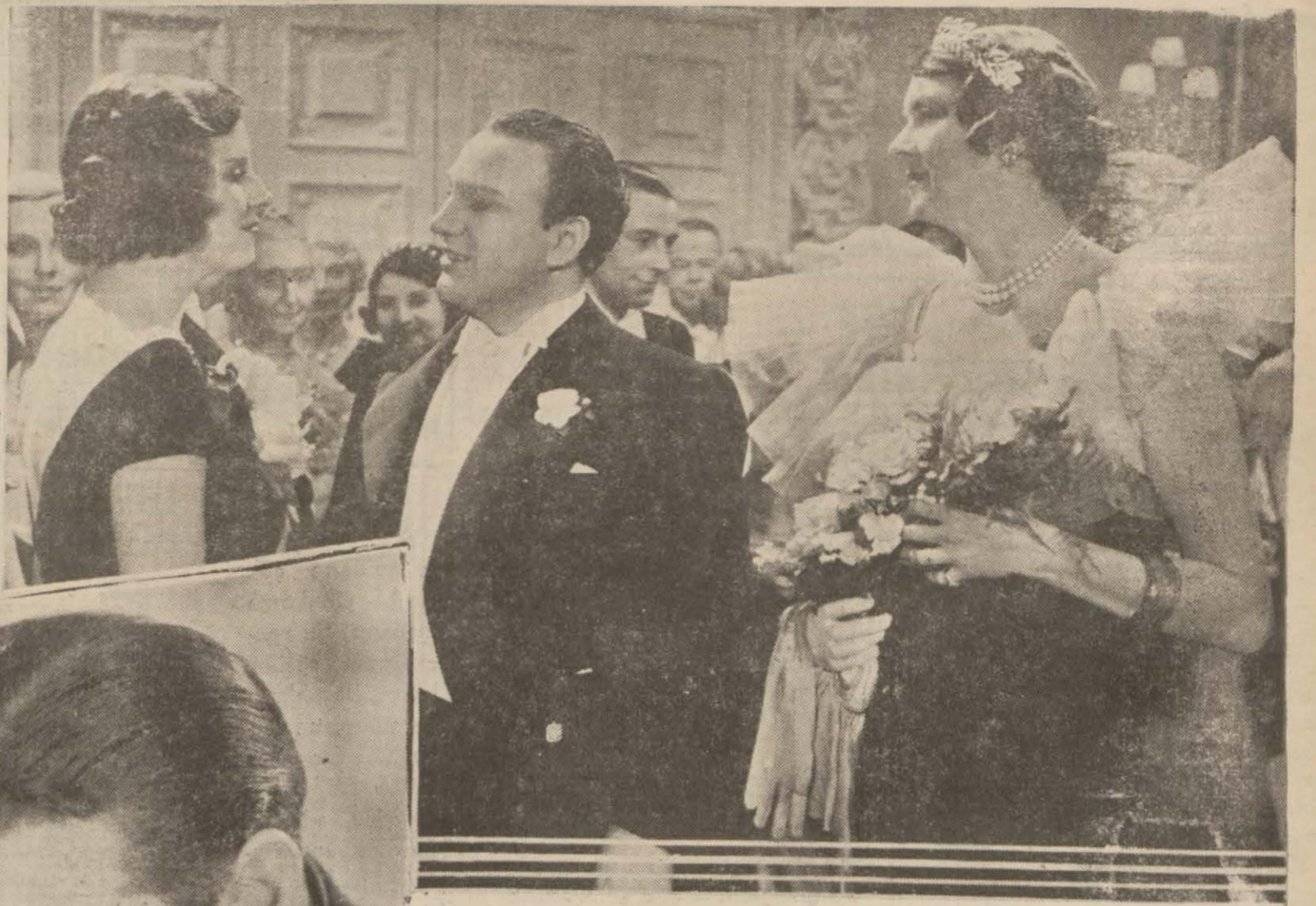
### Adolf Volbrük'ün muvaffakiyeti

Son iki sene zarfında çevirmiş olduğu filmlerde pek büyük bir muvaffakiyet kazanmış olan Alman san'atkârı Adolf Volbrük Hollywoodun en büyük film kumpanyalarından biri olan RKO Radio ile bir film çevirmek üzere mukavele akdetmiştir.

Bu kumpanya, geçen sene bir Alman kumpanyası tarafından çevrilmiş olan Mişel Strogof'u İngilizce olarak çevirmeğe karar vermişti. Mişel Strogof rolünü yapmak için tam mânasile elverişli bir san'atkâr bulamıyan bu kumpanya filmi Fransızca nüshasında favkalâde bir surette bu rolü yapan Adolf Volbrük'e müracaat etmiş, mumailiye kumpanyanın teklifini kabul ederek Hollywooda gitmiştir. Filme birkaç güne kadar başlanacaktır.

### Programlarını ibka eden sinemalar:

Sakarya: «Asri Zamanlar»  
Sümer: «Taras Bulba»  
İpek: «Ehli Salıp muharebeleri»



## HAFTANIN FİLMLERİ

«Türk» sineması:

### Haşmetlû Vals...

Fransızca sözlü film

Oynayanlar: Röne Sen Sir, Hanri Garat.

Vak'a 1852 senesinde cereyan etmek tedir. Avusturyanın Münih şehrinde bulunan sefiri Kont dö Talberg, imparatoru (Fransova Jozef) in Prenses Elizabet ile evlenmesi için Prensesin val desi olan imparatoriğe nezdinde tegebüsatta bulunmaktadır. Sefir genç ve yakışıklıdır. Matmazel Anni ile tanışmaktadır. Günün birinde bu kız ile öpüşmesi görüldüğünden büyük bir skandal husule geliyor. Kral bundan haberdar oluyor ve Anninin kız kardeşini çağırarak mütecasiri bulduracağını ve Anni ile evlendireceğini vadediyor. Sarayda verilen baloda sefir Anni'nin kız kardeşi Terez ile tanışıyorlar. Her iki genç seviyorlar ve evlenmeğe karar veriyorlar. Bu sıralarda Prenses Elizabetin Avusturya imparatoru Fransova Jozef ile evlenmesi; (Anni) nin dahi (Pilon) adında biri ile evlenmesi kararlaştırılıyor ve hâdis olan vaka üç bahtiyar genç çiftin evlenmesi ile nihayet buluyor.

«Saray» sineması:

### Viyana!... Seni seviyorum...

Rişar Tauberin Fransızca sözlü büyük filmi

Mevzuu: (Viyana) da büyük bir kahvehane şarkı söylemekte olan tenor Tauber, çok güzel bir kızın nişanlısı bulunmaktadır. Bu sıralarda büyük bir şöhreti haiz bir tenoru angaje etmek üzere Viyanaya karı koca bir çift İngiliz gelmiştir. Taubere müracaat eyliyorlar. Tenor, angajmanı olduğundan bahisle bunların teklifini reddediyor. Bir akşam bunlar tenorun şarkı söylediği kahveye uğrayor ve sesine hayran oluyorlar. Yeniden mukavele teklif ediyorlar. Bir hayli müşkülattan sonra Tauber mukaveleyi kabul ediyor. İngiltereye gidiyor ve çok büyük muvaffakiyetler kazanıyor.

İngilizin zevcesi bu arada tenora âşık oluyor. Aradan çok zaman geçmeden tenor İngiliz kadınının kendine değil, fakat sesine âşık olduğunu anlıyor ve hiddetlenerek Viyanada kendisini beklemekte olan nişanlısının yanına dönüyor.

«Yıldız» sineması:

### Margarita...

Grace Moore tarafından

Margarita, güzel sesli fakir bir kızıdır. Filip adlı bir genç ona izdivaç teklif ediyorsa da kız bu teklifi reddediyor. Margaritanın ailesi çok fakirdir. Kız ailesinin maişetini temin için bir kahvede şarkı söylemeğe kabul ediyor. Kahvenin sahibi Korelli san'at kıymetini bilen bir adamdır. Buna rağmen kızın bu kahvedeki başlangıcı muvaffakiyet temin etmiyor. Korelli sebatını muhafaza ediyor. Kızın güzel sesini tanıtmak için büyük bir kahve açıyor ve kızı halka tanıtıyor. Bu sayede büyük bir şöhret kazanan Margarita az zaman sonra Metropoliten operası sahnesine kadar yükseliyor.

La Boheme operasının verildiği gece Korelli sevgilisini dinlemek üzere Operanın arka kapısından girerken alacaklıları ile karşılaşılıyor. Onlar Margaritanın borcunu edediğini ve parayı Filipten aldığını söylüyorlar. Bunun üzerine Korelli rakibini öldürmeğe tasarlıyor. Fakat Filip ona genç san'atkârın Korelliyi sevdiğini ve kendisini tekrar reddettiğini söyleyince Margaritanın kendisine olan bağlılığını anlıyor. Korelli gözleri yaşla dolu olan sevgilisinin sahnede La Boheme temsilini dinliyor.

«Melek» sineması:

### Karısı ve daktilosu

Fransızca sözlü film

Oynayanlar: Myrna Loy, Jan Harlov, Klark Gable.

Milyoner derecesinde zengin bir tâbi olan Stanhope karısı Linda ile sevişerek evlenmişlerdi. Balayı seyahatinden avdet eder etmez Stanhope işlerine dahiyor ve karısını ihmale başlıyor. Dağresindeki Whitey adındaki daktilosu onun çok kıymetli bir mesai arkadaşıdır. Günün on saatini yazihanesinde geçiren tâbi, çok ciddi davrandığı halde daktilosu ona delice âşık olmuştur ve karısını şiddetle kıskanmaktadır. Günün birinde La Havan şehrinde kocası gelen bir telefon muhaveresinin fe na tefsiri karı kocanın arasını açıyor. Nerdeyse ayrılacaklardır. Fakat iyi kalpli bir kız olan Whitey karı kocayı barıştırıyor.

## RESİMLER

Yukardan aşağıya sıra ile :

- Rişar Tauber «Viyana, Seni Seviyorum!» filminde.
- Röne Sen Sir ile Hanri Garat «Haşmetlû Vals» filminin bir sahnesinde.
- Margarita filminde Grace Moore meşhur «La Bohem» operasını söylerken
- «Karısı ve Daktilosu» filminden güzel bir sahne.



## Monoloğ

## Ben tasarrufu severim

Ben tasarrufu seven bir insanım. Bunun isbatını mı istiyorsunuz? Köyü. Beni tanıyanlar bilirler. Ben çalışkan değilim; fazla hareket etmekten yorulmaktan hoşlanmam. Neye mi? Neye olacak tasarrufu sevdiğimden! Kuvvetimi tasarruf ederim. Amma diyeceksiniz ki sen her işi yavaş yaptıkça vakit geçiyor, vaktinden ziyan ediyorsun. İşte bu yanlış! Ben gücümü, kuvvetimi tasarruf etmekle sıhhatimden kazanıyorum. Çok koşan çabuk yorulur. Benim gibi koşmayan da hiç yorulmaz.

Her şeyden, her şeyden tasarruf ederim. Gerçi henüz para biriktirmedim amma, yakında biriktirmeye başlayacağım, şu ayağımdaki kısa çorapların yok mu onları para ile dolduracağım.

Uzun çorap giymeyip, kısa çorap giymemin de sebebi budur. Uzun çorap daha güç dolar da onun için.

Tasarruf, tasarruf, tasarruf, yaşasın tasarruf.

Tasarruf yüzünden şapka giymem. Giysem de şapkamı çıkarıp kimseye selâm vermem. Çünkü selâm vereyim diye şapkamı çıkarırsam şapkanın kenarı eskir.

Ayakkabımın topukları eskimesin diye burunlarına basa basa yürürüm. Ne dediniz?

Burunları üzerinde yürürsem burunları mı eskirmiş; sanki benim sizin kadar aklım yok değil mi? Bir zaman burunları üzerinde yürürüm. Burunları; eskimiye başladı mı da topukları üzerinde yürümiye başlarım. Burunlarla topuk aynı derecede eskidiler mi; başbayağı yürürüm. Yani sizin yürüdüğünüz gibi. Böylelikle benim ayak-kabılarım sizin ayak-kabılarınızın üç misli dayanmış olur.

Ben bazan baston da kullanırım, fakat elime baston aldığım zaman ucunu kat'iyen yere dokunmam. Neye mi? Neye olacak ucunu aşınmasın diye!

Mektuplarımı gayet kısa yazırım. Uzun yazarsam; hem fazla kâğıt gi-

der, hem kalemin ucu aşınır, hem de çok çok mürekkep sarfolunur.

Ceketimin, paltomun ilik yerleri aşınmasın diye; ceketimi, paltomu yazın hiç iliklemem. Kışın soğukta iliklemeğe mecbur kalırım. O zaman da ne yaparım bilir misiniz? Para çantam, eldivenim, mendilim neyim varsa hepsini paltomun dış ceplerine koyarım. Böylelikle ikide bir paltomun, ceketimin düğmesini çözmek zahmetinden kurtulmuş olurum. İyi değil mi? Bakın ne kârlı iş, bir kere zahmetten kurtuluyorum... İkincisi çöze ilikleğe paltomun, ceketimin ilik yerlerini eskitmiyorum.

Pantolonum eskimesin diye oturmam. Yemekte, yahut yazı yazarken mecbur kalıp oturursam o zaman da arkamı sandalyenin arkalığına dayamam. Arkamı dayayıp ceketimi eskitmekten böylesi daha iyi?

Ben günün havadislerini okumaktan hoşlanırım. Fakat ne yalan söyleyeyim, para verip gazete, mecmua alamam. Sokakta yürürken her gazete satan dükkânın önünde bir kaç saniye dururum. Sanki bir şey alacakmışım gibi yaparım. Fırsattan istifade eder, gazetelere göz gezdiriveririm. Fakat gazetedeki havadisler bazı çok uzun oluyor. Ne bileyim, muharrirler benim gibi insanlar değil, yazıdan tasarrufu bilmiyorlar, alabildiklerine yazıyorlar. Yazmışlar; ben de bazan merak edip hepsini okumak istiyorum. Bunun da kolayını buldum. Gazete satan dükkânın birinde yazıyı okumaya başlıyorum. Öbür dükkânda devam ediyorum. Daha öbür, daha öbür dükkânda sonunu buluyorum.

Beni iyi dinlediniz mi? Hah siz de benim gibi olmaya bakın.

Affedersiniz sözümü burada kesiceğim, hattâ çok bile söyledim. Ben tasarrufu seven bir adamım. Laftan da tasarruf etmeliyim.



Erhan



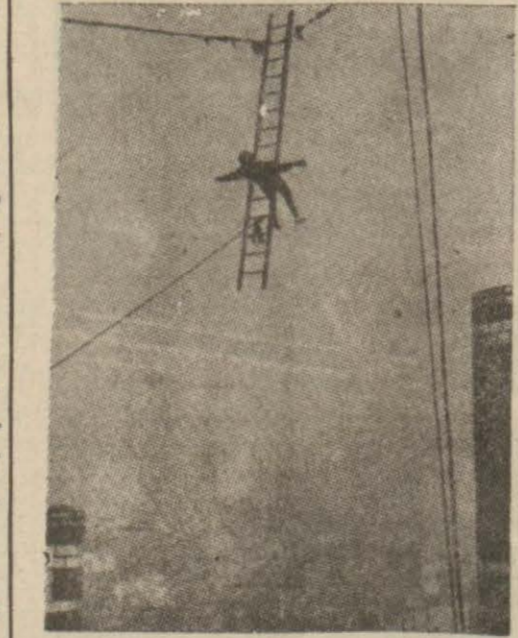
## Zenci kızın süsü

Süs merakı bütün insanlarda vardır ve bunların çok garib olanlarına rastlanır. Şu zenci kızın süsüne bakın. Bacaklarına süs olsun diye halkalar takılmıştır. Bu halkaların ne kadar ağır olduğunu söyleyeyim: Her bacakta 20 kilo ağırlığında halka vardır.



Balonla 18,000 metre yüksekliğe çıkacak olan binbaşı Herarar hava tazyikinin çok azaldığı yükseklerde yaşayabilmek için bu elbiseyi giyecektir.

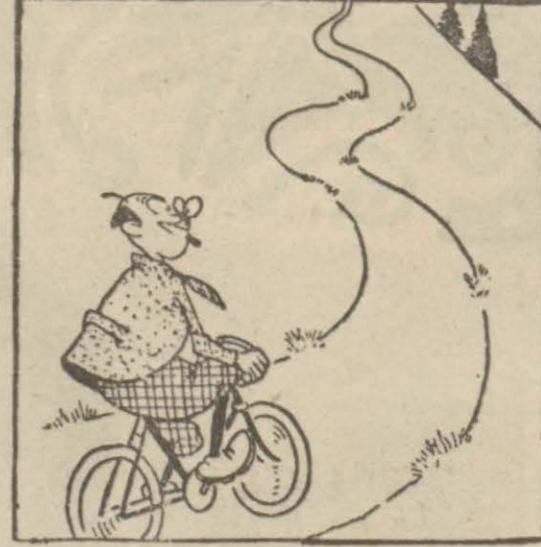
**Düğümlü yılan**  
Bu yılan Amerikada bulunmuştur. Yılanın vücudu nedense kırılmış, yılan kendi kendini düğümliyerek bu kırık yerin yürürken kendine verdiği zahmeti gidermiştir.



Bu adam Amerikada yerden yüz otuz metre yükseğe asılmış bir merdiven üzerinde bu şekilde durmuştur. Büyük bir cesaret değil mi?

## Resimli Hikâye:

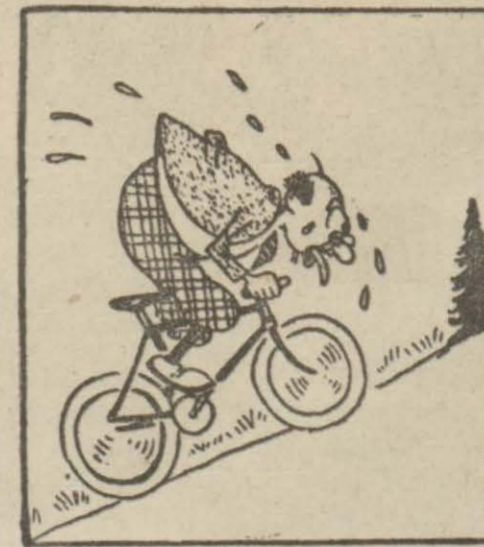
## Bisiklet yokuşu çıkmayınca



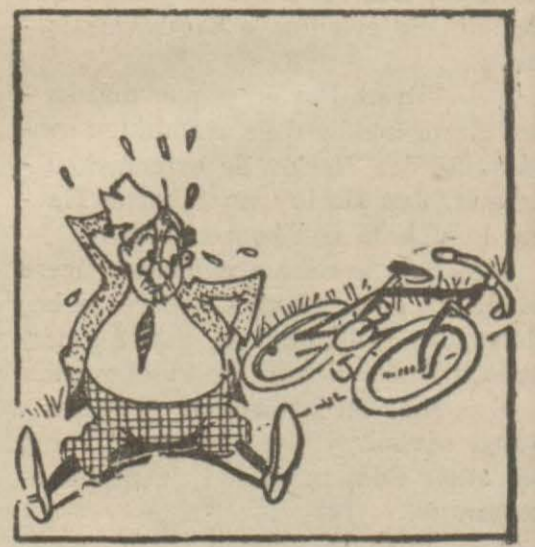
— Nihayet yokuşa geldim.



— Çıkması da ne güçmüş.



— Canım burnumdan gelecek..



— Eyvah yuvarlandım.



— Senin niyetin kendini bana taşıtmak amma...



— Hayır taşımıyacağın, sen de yokuşu benim gibi çıkacaksın!

## Geçen bilmecemizde kazananlar

## ALTIN KAPLAMA BİR ÇİFT KOL DÜĞMESİ

Süleymaniye kız orta mektep 1/A dan 60 Fitnat Ünal.

## ALBÜM

Beyazıt 6 ncı mektepten 267 Hayrünnisa, Çapa kız öğretmen mektebi 3/A dan 345 Melike, Lüleburgaz sorgu hâkimi Abidin kardeşi Sabri, Antalya hususî muhasebe mas-



31-10-936 tarihli bilmecemizde bir futbol topu kazanan Gazi Osman Paşa mektebinden Muzaffer Taşer

şinci mektep 39 da Süheylâ İnal, İzmit Yukarıpazar ilk mektep 3 den 23 Turgut Yazıcıoğlu.

## PARA ÇANTASI

Kumkapı orta mektep 2-2 den 66 Şevki Konakçı, Beşiktaş İhlamur deresi 143 Rezan, Çağaloğlu Başmüshap sokak 6 da Kadri, Nuruosmaniye Selvilimesçit sokak 4 de Nihat.

## DIŞ MACUNU

Vefa erkek lisesi 2/B den 131 Ali, Tosya Fevzipaşa mektebi Ürgün Direnç, Polatlı inhisarlar memuru Ahmet oğlu Zafer Palazođlu, Vezneciler Bozdođan kemeri Kireçli meşit No. 17 de Pakize.

## DIŞ FIRÇASI

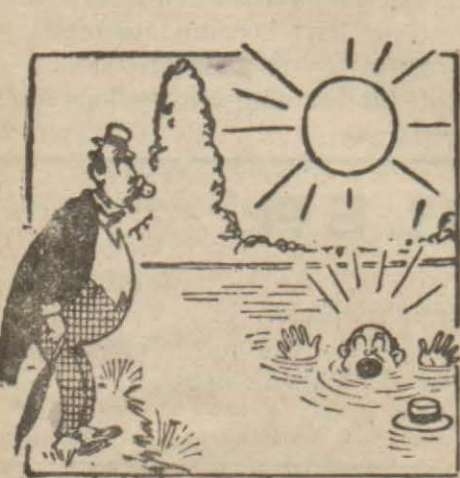
İstanbul erkek lisesi 2/E 444 Nahit Özşahin, İstanbul erkek lisesi 1/E den 1588 Orhan, İstanbul 6 ncı mektep 4/A dan İhsan Şener, İstanbul erkek lisesi 4/E den Hilmi Kuşkal.

(Arkası var)

## Yeni Bilmecemiz

Bir fotoğraf makinesi vereceğiz.

Bu iki resim birbirinin aynı değil mi? Görünüşe nazaran öyle, fakat dikkat ederseniz ikinci resimde bir noksan var. Ressam ikinci resmi yaparken birinci resimde görünen bir şeyi ikinci resimde yapmayı unuttu. Bakın bakalım bulabileceksiniz, bulursanız resmi kesip yanına yazın ve bize gönderin. Bu sefer birinciye bir fotoğraf makinesi, diğer yüz kişiye değişik hediyeler vereceğiz. Bilmecenin müddeti on beş gündür. Cevabınız on beş gün içinde matbaamıza gelmiş olmalıdır.



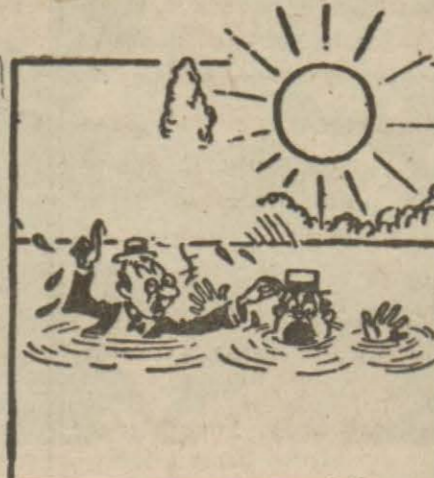
Denize düşen — İmdat!...



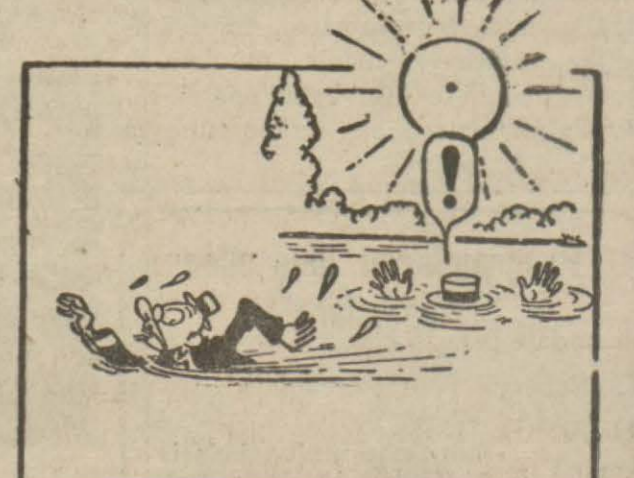
Denize düşen — Yetişin denize düştüm.



Denize düşen — Kurtar beni.



Öteki — Şu şapkamı başına giy.



... Güneş çarpar da hasta olursun!









## Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

- 1 — Şartnamesi mucibince muhtelif eb'atta 1090 metre yassı kayış pazarlıkla satın alınacaktır.
- 2 — Pazarlık 24/11/936 tarihine rasthyan Salı günü saat 15 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.
- 3 — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.
- 4 — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarile birlikte adı geçen komisyona gelmeleri lazımdır. (2747)

★ ★

10000 metre beyaz yağlı kanaviçe  
6000 » yeşil yağlı kanaviçe

- I — Yukarıda cins ve miktarı yazılı (2) kalem malzeme şartnamesi mucibince pazarlıkla satın alınacaktır.
- II — Pazarlık 13/XI/1936 tarihine rasthyan Cuma günü saat 14 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.
- III — Şartnameler parasız olarak sözü geçen şubeden alınabilir.
- IV — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarile birlikte ismi geçen Komisyona gelmeleri lazımdır. (2422)

## İstanbul 7 - ci İcra Memurluğundan:

Fatma Saliha ve Aysa Zahide ve veresesine intikal etmek üzere Emine Fatimenin uhdesinde bulunan ve tamamına yeminli üç ehli vukuf tarafından 2000 lira kıymet takdir edilen Boğaziçinde Kuruçesmede Arnavutköy caddesinde eski 3 mükerrer yeni 7 numaralı bir tarafı Arabyan arsası bir tarafı Ermeni mezarlığı bir tarafı Arabyan Serkis uhdesinde olan arsa ve bir tarafı yol ile mahdut ve evsafı aşağıda yazılı köşkün satılmasına karar verilmiştir.

Zemin katında : Karosimen döşeli bir antre, üç oda, bir helâ.  
Birinci katında : Bir çatı arası olup bir sofa halindedir. Önünde balkon vardır. Bina nim kârgirdir. Bahçede zemini çimento bir mutfak, bir oda, bir sarnıç mevcut olup müteaddit meyva ağaçları mevcuttur. Manzarası güzeldir. Umum mesahası 287 metre murabbaı olup bunun 30 metre murabbaı mutfak, 91 metre murabbaı bina zemini ve kalanı bahçe olan bahçeli bir köşkün tamamı açık arttırmaya vazedilmiş olduğundan 4 - 1 - 937 tarihine müsadif Pazartesi günü saat 14

ten 16 ya kadar dairede birinci arttırması icra edilecektir. Arttırma bedeli kıymeti muhammenenin % 75 ni bulduğu takdirde müşterisi üzerinde bırakılacaktır. Aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün müddetle temdit edilerek 19/1/937 tarihine müsadif Salı günü saat 14 ten 16 ya kadar keza dairemizde yapılacak ikinci açık arttırmada arttırma bedeli kıymeti muhammenenin % 75 ni bulmadığı takdirde satış 2280 No.lu kanun ahkâmına tevfiğe geri bırakılır. Satış peşindir. Arttırmaya iştirak etmek isteyenlerin kıymeti muhammenenin % 7,5 nispetinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubunu hâmil bulunmaları lazımdır. Hakları Tapu sicilli ile sabit olmyan ipotekli alacaklarda diğer alâkadaranın ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını evrakı müspiteleri ile birlikte ilân tarihinden itibaren nihayet 20 gün zarfında birlikte dairemize bildirmeleri lazımdır. Aksi takdirde hakları Tapu sicilli ile sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi, tenviriyeye, tanzifiyeden mütevellit Belediye rüsumu ve Vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur. 20 senelik vakıf icaresi tavizi müşteriye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenler 25/11/936 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık bulundurulacak arttırma şartnamesi ile 34/1612 No.lu dosyaya müracaatla mezkûr dosyada mevcut vesaike görebilecekleri ilân olunur. (2766)

## Inhisarlar İstanbul Başmüdürlüğünden:

Hükmü İkinciteşrin 936 sonunda bitecek olan içki satıcılığı tezkerelerinin yenileme muamelesi Beyoğlu muntakalarındaki satıcılar için 936 İkinciteşrin on beşinden yirmi ikisine, İstanbul ve diğer muntakalardaki satıcılar için de aynı ayın yirmi ikisinden otuzuna kadar yapılacaktır. 936 Birincikânunun birinci gününe kadar tezkerelerini yenilemiyerek içki satanlar hakkında kanunî icaplar tatbik edileceğinden muayyen günlerde satıcıların konturatları, eski tezkereleri ve birer fotoğraflarile müracaat ederek yeni tezkerelerini almaları ilân olunur. (2562)

## İstanbul Gümrükleri Başmüdürlüğünden:

Gümrük satışından: Satışın üç sayılı anbarında safi 7500 kilo ağırlığında 8437 lira 50 kuruş değerinde A - C markalı 75 yuvarlak şerit halinde zivana kâğıdı kapalı zarf usulile Satış Müdürlüğünce satılacaktır. Şartnameler parasız bu müdürlükten verilir. Muvakkat teminat 633 liradır. Teklif mektupları makbuz karşılığında 24/11/936 gününde saat 14 de kadar bu müdürlükçe alınır. İsteklilerin Ticaret Odasına kayıtlı olduklarına dair vesikalarını usulü dairesinde teklif mektuplarına koymaları şarttır. Mektuplar aynı günde saat 15 de satış salonunda açılacaktır. Tekliflerin şartnamelerimiz altında ayrılan yere yazılıp şartnamelerle birlikte zarfa konulması mecburidir. (2756)

## Denizyolları İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy Köprübaşı  
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade  
Han Tel. 22740

### Trabzon Postaları

Pazar 16 da Salı, Çarşamba, Cuma 12 de

### İzmir sür'at postası

Cumartesi 15 de

### Mersin postaları

Salı, Perşembe 10 da kalkarlar.

### Diğer postalar

Bartın — Cumartesi, çarşamba 18 de

İzmit — Pazar, salı, perşembe 9,30 da

Mudanya — Pazar, Salı, Perşembe, Cuma 8,30 da

Bandırma — Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cumartesi 20 de

Karabiga — Salı, Cuma 19 da

Ayvalık — Salı, Cuma 19 da  
"Salı postası gidiş ve dönüşte Lâpseki ve İmroza da uğrar.

Trabzon ve Mersin postalarına kalkış günleri yük alınmaz., (2746)

Çatalca noter muavinliğinden:

Büyük çekmececi Mersin oğlu Süleymanın 4 teşrinisani 341 tarihinde Çatalca ziraat bankasına tediyeye eylediği 500 liraya mukabil verilen hesabı cârî cüzdanı ve bu cüzdana mevzu rûhürünü zayı eylediğinden âtiyen gerek kendisi ve gerekse şahsî âhar tarafından bulunarak ibraz olunduğu takdirde hükmü kalmamış ve zayı olan cüzdan yerine yeni cüzdan alınmış olduğundan bankanın zimmeti ibra edildiği ilânen tebliğ olunur.

İstanbulda Galatada Rihtım üzerinde yapılacak yolcu Salonu projesine aid açılan müsabaka:

## İstanbul Liman İşletme İdaresinden:

Galata Rihtımında Merkez ve Çinili Rihtım hanları arasındaki adaremi-ze ait yıkılacak olan Panorama, Orta, Maritim hanlarının mebnî bulundugu arsa üzerine yeniden inşa ettirilecek Yolcu salonu projesi için Türk ve Ecnebi Mimar ve İnşaat Mühendisleri arasında bir müsabaka açılmıştır. Müsabaka 6/Şubat/1937 tarihinde hitam bulacaktır.

Projeler bir Jüri Heyeti tarafından incelenerek birinciye (2500), ikinciye (1000) ve beğenilen diğer iki projeye (500) zer lira Mükâfat verilecektir. Taliplerin proje müsabakasına ait izahnameyi Galatada Fermentecilerde Haydar hanında Fen Servisi Şefliğimize müracaatla almaları lüzumu ilân olunur. (2754)

## İstanbul Beşinci İcra Memurluğundan:

Necibin tasarrufunda olup Emniyet Sandığına birinci derecede ipotekli olan ve paraya çevrilmesine karar verilip tamamına yeminli üç ehli vukuf tarafından (1619) lira kıymet takdir olunan Erenköyünde Merdivenköy mahallesinde eski 4 defa 14 yeni 1, 3, 5, 1/1 No.lu şarkan sahibi senedin 2 harita numaralı müfrez bahçesi, garben İspiraga caddesi şimalen Ortakuyu sokağı cenuben Gülgül ve Yarcenan hanımlara ferağ olunan 2 harita numaralı müfrez maabahçe hane ile mahduttur. Zemin katında toprak bir avlu, bir ahır, bir ocak sokak tarafından zemin katı birinci kattaki bir sofa üzerinde dört oda bir helâ mevcuttur. İçinde elektrik tesisatı ve bahçede bir ağıl vardır. Etrafı divarla çevrilmiştir. Umum mesahası 678 m<sup>2</sup> dir. Bundan 80 m<sup>2</sup> iki katlı kârgir binaadır. Yukarıda evsafı yazılı maabahçe kârgir ve açık arttırmaya vazedilmiş olduğundan 10 - 12 - 936 tarihine müsadif perşembe günü saat 14 den 16 ya kadar dairede birinci arttırma icra edilecektir. Arttırma bedeli kıymetli muhammenenin % 75 ni bulduğu takdirde müşterisi üzerinde bırakılacaktır. Aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün müddetle temdit edilerek 25 - 12 - 936 tarihine müsadif cuma günü saat 14 ten 16 ya kadar keza dairemizde yapılacak ikinci açık arttırmada arttırma bedeli kıymeti muhammenenin % 75 ni bulmadığı takdirde satış 2280 No.lu kanun ahkâmına tevfiğe geri bırakılır. Satış peşindir. Arttırmaya iştirak etmek isteyenlerin kıymeti muhammenenin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubunu hâmil bulunmaları lazımdır. Hakları Tapu sicilli ile sabit olmyan ipotekli alacaklarda diğer alâkadaranın ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını evrakı müspiteleri ile birlikte ilân tarihinden itibaren nihayet 20 gün zarfında birlikte dairemize bildirmeleri lazımdır. Aksi takdirde hakları Tapu sicilli ile sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi, tenviriyeye, tanzifiyeden mütevellit belediye rüsumu ve Vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur. Ve 20 senelik vakıf icaresi tavizi de müşteriye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenler 17 - 11 - 936 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık bulundurulacak arttırma şartnamesi ile 935 - 3208 No.lu dosyaya müracaatla mezkûr dosyada mevcut vesaike görebilecekleri ilân olunur. (2769)

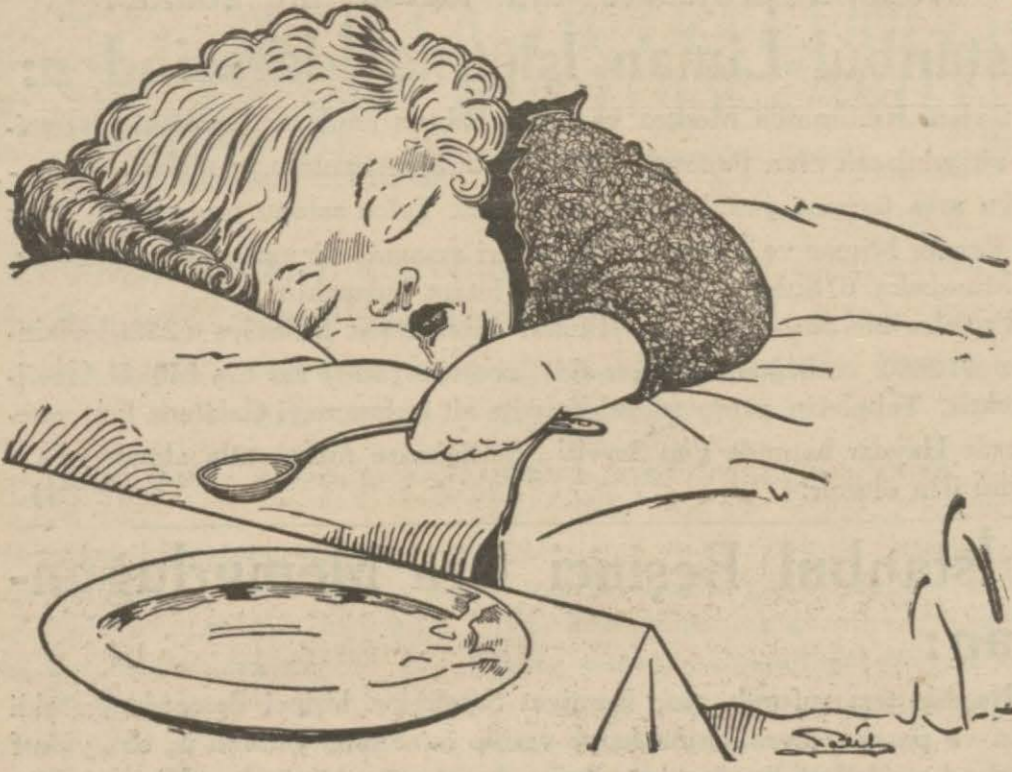
# KUMBARA

BİRE,  
1000  
VEREN  
TARLADIR



TÜRKİYE  
ZİRAAT  
BANKASI

HAYRETTİN  
ÇİZER



## Çocuğum iştahsızdır demeyiniz. Seveceği gıdalarla besleyiniz ve büyütünüz

Yavrularınız her istediğini yemiyorsa kabahat sizdedir. Onu sevdiği gıdalarla besleyiniz.

# H A S A N

Özlu Unlarına Yavrular Bayılıyor.

## Vitamin-Kalori-Gıda-Kuvvet-Sihhat

Pirinç - Buğday - Patates - Beyaz Mısır - Arpa - Bezelye - Yulaf - Mercimek - İrmik - Çavdar - Badem - Türlü Özlu Unları

Çocuklarınıza yediriniz. İstediklerini ve sevdiklerini bıkırtılmıyarak değiştirir değiştirir yediriniz. Vitamini ve kalorisi çok olan bu mükemmel özlu unlarla yavrularınız neşeli, sıhhatli, tombul, kanlı, canlı olurlar. Çabuk büyürler. Çabuk diş çıkarırlar, kemikleri kuvvetlenir, ishal olmazlar. HASAN ÖZLÜ UNLARI ile yapılan mahallebi ve çorbalarda ve tatlılarda ve pürelerde ve yemeklerin lezzetine payan olmaz. HASAN ÖZLÜ UNLARI nefasetini on sene muhafaza eder. Daima tazedir. Hiç kurtlanmaz, Taklitlerinden sakınız. Başka marka verilerse almayınız ve aldanmayınız. HASAN MARKASINA DİKKAT. HASAN DEPOSU: ANKARA, İSTANBUL, BFOĞLU

### Raflarınızdan..

kalabalık eden ve ekseriya tehlikeli olan bütün mamulâtı kaldırırsınız ve yerine şöhrat kazanmış olan TURAN mamulâtı koyunuz.

**HURMA.** Hoş kokulu, yüksek kaliteli, her ihtiyaç için kullanılan bir ev sabunudur.

**ECE.** Mina, maden ve camdan mamul bütün esvaya göz kamaşdırıcı bir parlaklık verir.

**TURSİL.** Camaşırıları kendi kendine yıkar ve bütün kumaşlara parlak bir beyazlık verir.

**TURAN** TIF NAMULATI



çektığı baş ağrısı değil, inatçılığının cezasıdır.

Eğer verilen nasihatleri dinleyip te

## GRİPİN

kaşelerini tecrübe etseydi bu ıstırablar çoktan dinmiş olacaktı.

## GRİPİN

En şiddetli baş ve diş ağrılarıyla üşütmekten mütevellit bütün ıstırabları keser. Nezleye, kırıklığa, romatizmaya çok faydalıdır.

GRİPİN kaşeleri RADYOLİN diş macunu fabrikasının mütehassıs kimyagerleri tarafından yapılır.

Her eczanede vardır.

## KANZUK Öksürük Şurubu



En muannit öksürüklerle bronşit, astm ve boğmaca öksürüğünün kat'i ilacıdır. Göğüsleri zayıf olanlara vikaye edici tesiri sayamı dikkattir.

Bütün eczanelerde vardır. İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ Beyoğlu, İstanbul

## Ne yaparsanız nafile!



**BÖYLE SAÇIN HAKKINDAN BRIYANTIN PERTEV GELİR!**

## Emniyet İşleri Umum Müdürlüğünden:

1 — 936 senesi için zabıta memurlarına satın alınacak azı 4500 çoğu 5419 çift fotin ile azı 4500 çoğu 4960 çift getir yirmi bir gün müddetle ve kapalı zarf usulile eksilmeye konulmuştur.

2 — Fotinin beher çiftine 335 ve getirin beher çiftine 275 kuruş muhammen fiyat konulmuştur.

3 — İhale 16/11/936 pazartesi günü saat on beşte Emniyet işleri Umum Müdürlüğü binasında müteşekkil komisyon huzurunda yapılacaktır.

4 — Eksiltmeye girecekler 2384 lira 52 kuruşluk muvakkat teminat mektup ve makbuzu ile ve 2490 sayılı kanunun 2, 3 üncü maddelerinde yazılı belgelerle birlikte teklif mektuplarını ihale vaktinden bir saat evvel komisyona vermeleri.

5 — Bu iş için fazla izahat almak, nümune ve şartnamesini görmek isteyenlerin hergün sözü geçen komisyona müracaat edebilecekleri. «1558» «2570»

## T.H.K BÜYÜK

TANRI GÜVERİ İSTANBUL



## PIYANGOSU

200,000 İKRAMIYE  
200,000 MÜKAFAT VAR;

1 : Cİ KEŞİDE	1 LİRA
2 : " " "	1,50 "
3 : CÜ	1,50 "
4 : " " "	1,50 "
5 : Cİ	1,50 "
6 : " " "	2 — "
	9 "

Bir verersen bin kazanabilirsin. Biri kaybedersen paran heba olmuştur. Hem yüzlerce vatandaşımızı zengin etmiş hem de yurdunun göklerine bir kaç filo katmış olursun. Bu yüzlerce zenginden birinin de senin olmayacağını kim iddia edebilir.

## Hafiflik - Rahatlık



J. Roussel Korsatierinde (Gains), sizi incitebilecek ne balıne ne de hiçbir tasıye yoktur. Bu korsatier, vücudunuzun sıkılaşmasını tenasübenizle iletir ve göğüsünüzü kuvvetlendirir.

Fiyatı : 25 İradan İtibamen  
Satış yeri yalnızca :

**J. Roussel**  
Paris  
İSTANBUL, Beyoğlu  
Tünel meydanı 12 No.lu  
Mağazamızı ziyaret ediniz veya  
15 No.lu telefonla isteyiniz.  
Fiyatlarımızda büyük tanzil.

## Doktor İbrahim Zati Öget

Belediye karşısında, Piyerloti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hastalarını kabul eder.

## Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25. İSTANBUL

### İlan fiatları

- 1 — Gazetenin esas yazısıyla bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 — Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 — 400 kuruş
"	: 2 — 250 "
"	: 3 — 200 "
"	: 4 — 100 "
Diğer yerler	: — 60 "
Son sahife	: — 30 "

- 3 — Bir şantimde vasati (8) kelime vardır.
- 4 — İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

### Son Posta Matbaası

Neşriyat Md. : Selim Ragıp EMEÇ

SAHIPLERİ : A. Ekrem UŞAKLIGİL  
S. Ragıp EMEÇ

## BANKA KOMERÇİYLE İTALYANA

Sermayesi Liret 700,000,000  
İhtiyat akçesi Liret 145,769,054,50  
Merkezi İdare: MİLANO  
İtalyanın başlıca şehirlerinde

**ŞUBELERİ**  
İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttehidesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve Kolumbiyada Afilyasyonlar

**İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ**  
Galata Voyvoda caddesi Karaköy Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)  
Şehir dahilindeki acenteler :  
İstanbulda : Alâlemciyan hanında  
Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğ - lunda: İstiklâl caddesi Telef. 41048  
**İZMİRDE ŞUBE**

### Doktor Hafız Cemal

Dahiliye mütehassısı  
Pazardan maada hergün 3 - 6  
Divanyolu(104) No. Telefon: 22393  
Tel. Kandilli 38 - Beylerbeyi 48

### Fransızca'yı Çabuk ve Kolay Öğretirim

Bugünün en kolay, en üstün metodu budur. 1 klavye, 1 konuşma, 6 kitap keskin 1 lira. Öğretmen Şükri Fuat Gücüngener — Anadolu Türk kitap deposu — İstanbul, Yeni postane karşısında Maydandık hanı No. 10, 11, 12 de